

NØKKELTALLSRAPPORT 2025

NFFOS STIPENDFORVALTNING I PERIODEN 2018-2024

INNHold

1. Innledning	1
1.1 Bakgrunn for stipendevalueringen.....	1
1.2 Forutsetninger og begrensninger	1
2. NFFOs vederlagsinntekter og -utbetalinger	3
2.1 NFFOs vederlagsinntekter	3
2.2 NFFOs utbetalinger til stipender og vederlag.....	5
3. NFFOs arbeidsstipender	11
3.1 Ettårig arbeidsstipend for frilansoversettere.....	11
3.2 Treårig arbeidsstipend for frilansforfattere	14
4. Prosjektstipend.....	17
4.1 Prosjektstipend oversettere.....	17
4.2 Aktualitets- og debattstipend.....	21
4.3 Prosjektstipend forfatter	26

1. Innledning

1.1 Bakgrunn for stipendevalueringen

Årsmøtet i 2022 ba om at administrasjonen skulle se helhetlig på stipendene. Samtidig trådte lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett i kraft, og endringene som følge av implementeringen av loven ble i stor grad behandlet av årsmøtet 2023.

Styrene nedsatte en arbeidsgruppe bestående av ledere og nestledere i de to styrene. Sammen med administrasjonen definerte arbeidsgruppen fire delprosjekter:

1. Det overordnede: Stipendpolitikken
 - a) Hva vi gir stipend til
 - b) Hva vi vil med stipendene
 - c) Hvilke forpliktelser vi har
2. Vurderingsprosessen: arbeidet i stipendkomiteene, følges opp av fondsstyret
3. Saksbehandlingsprosjekt, følges opp av generalsekretæren
4. Systemutvikling, følges opp av generalsekretæren

Parallelt med dette engasjerte foreningsstyret Samfunnsøkonomisk analyse til å gjennomføre en «Scenarioanalyse om faglitteraturens fremtid». Rapporten fra scenarioanalysen vil bli lagt fram på årsmøtet 2025.

Arbeidet med å evaluere stipendpolitikken skal inngå som en del av foreningens arbeid med å lage en ny strategi. På årsmøtet 2025 er medlemmer som representerer ulike skribentgrupper invitert til å gi sine synspunkter på foreningens stipendpolitikk, i tillegg til at alle foreningens medlemmer inviteres til å delta i ordsiftet etter innleggene.

Spørsmålene arbeidsgruppen ønsket å løfte i evalueringen var:

- Hva går stipendene til og hva de bidrar med til i samfunnet? Hvilke sjangre tildeles, og hvem er søkere og mottakere?
- I hvilken grad skal stipendene bidra til det økonomiske kretsløpet?
- Skal stipendene våre bidra til å rekruttere nye forfattere og oversettere, eller til å forvalte de som allerede er skrivende?
- Hvordan skal stipendene sikre hele bredden av faglitterære utgivelser?
- Hvordan skaper vi legitimitet i stipendbehandlingen?
- I hvilken grad skal stipendene tildeles debutanter?

Denne rapporten drøfter ikke disse spørsmålene, men er et faktagrunnlag for de videre diskusjonene.

1.2 Forutsetninger og begrensninger

Dataene som danner grunnlag for denne rapporten er hentet fra stipend- og vederlagsportalen i februar og mars 2025. Det er søker selv som registrerer data, og NFFO har ingen kontroll av at dataene er korrekte. Vi registrerer for eksempel at det er flere stipendsøkere som ikke oppdaterer yrke til pensjonist når de passerer 67 år. Vi ser også at enkelte søkere har fylt ut dato for søknadstidspunkt som alder eller oppgitt at de er født i 0062 i stedet for 1962. Dette er forsøkt korrigert, men med et stort antall stipendsøkere i datagrunnlaget kan feil forekomme.

Når stipendmottaker sluttrapporterer verket sitt gjøres det i databasen "Registrerte utgivelser". Denne databasen er ikke koplet til stipendssystemet. Det føres ikke kontroll av at litteraturgruppe, emne (dewey) og ev. lærebokgruppe er i tråd med det endelige verket eller at det er korrekt. Stipendadministrasjonen rapporterer også om at en god del stipendmottakere glemmer å endre adresse ved flytting.

Vi har også data som vi ikke stoler på og ikke viser fram. I saksbehandlingen skal den saksbehandleren som formelt godkjenner søknaden krysse ja eller nei på om det er sakprosa for barn og unge. Da vi gjorde denne regneøvelsen så vi at 32 prosent av alle vitenskapelig utgivelser var huket av for som sakprosa for barn og unge. Det var også store svingninger fra år til år i andelen. Det betyr at vi ikke har kunnskap om hvor stor andel av stipendsøkerne og -mottakerne som skriver for barn og unge.

I et mangfoldsperspektiv er det bare å slå fast at det er begrenset informasjon vi klarer å få ut av datagrunnlaget.

Stipend- og vederlagsportalen ble etablert i 2018. Selv om data fra tidligere år er lagt inn i systemet for å kunne saksbehandles kan vi ikke generere rapporter med sammenlignbare data fra disse årgangene. Perioden vi ser på er derfor 2018-2024.

Når en søknad sendes inn til NFFO er det søknaden som behandles av stipendkomiteen, uavhengig av om man er en eller flere søkere. Ettersom stipend er personlige splittes alle søknader når vedtak om stipend fattes, slik at alle stipendmottakere får en egen avtale og egen saksbehandling. Det betyr at alle søknader får ny identitet. I denne rapporten har vi hentet ut data etter splitten. Det betyr at vi ser på antall stipendsøkere og -mottakere og ikke antall søknader, slik vi rapporterer på i årsmeldingen.

Det er altså mye vi ikke vet om stipendtildelingene våre. Fra evalueringen til den individuelle vederlagsordningen 2024 vet vi at lærebøker skrives av både ansatte i grunnskolen/videregående skole, ansatte i UH-sektoren og frilansere for å nevne noe. Vi vet også at flere ansatte i UH-sektoren fremmet krav om generell sakprosa enn lærebøker. Det har vi ikke hatt tid til å finne data på nå, og benytter derfor muligheten til å gjøre oppmerksom på at det kan være farlig å konkludere på enkelttall. Vi håper likevel at dataene kan være med å vise noen trender og være med skape en opplyst diskusjon om foreningens fremtidige stipendpolitikk.

2. NFFOs vederlagsinntekter og -utbetalinger

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO) er godkjent av myndighetene som representativ mottaker av kollektive vederlagsmidler fra [Kopinor](#) og [Norwaco](#) og Det faglitterære fond er, på vegne av foreningen, godkjent som mottaker av bibliotekvederlaget som utbetales av Kulturdepartementet.

Det faglitterære fond finansierer drift av styret i Det faglitterære fond og kostnader som regnskap og revisjon av fondet. Overskuddet fra fondet, inkludert finansinntektene overføres til NFFO.

NFFOs styre innstiller til årsmøte, gjennom budsjettet, hvor mye som skal disponeres til stipend og vederlag. Ansvar for å forvalte foreningens stipendordninger er tillagt styret i Det faglitterære fond, og er regulert av Statutter for Det faglitterære fond.

I tillegg til vederlagsinntektene har NFFO frie inntekter i form av medlemskontingent og kapitalinntekter fra Det faglitterære fond. Disse er ikke redegjort for i denne rapporten, men fremkommer i foreningens årsregnskaper.

Foreningens vederlagsmidler disponeres i henhold til Retningslinjer for forvaltning og fordeling av vederlagsmidler til rettighetshaveren, som årsmøtet vedtok i 2023.

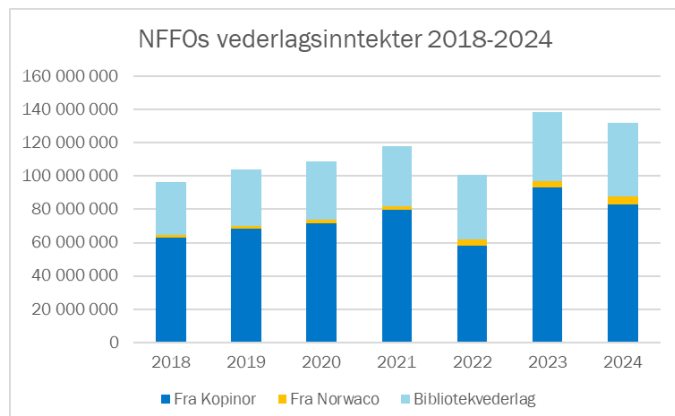
2.1 NFFOs vederlagsinntekter

NFFO forvalter som sagt vederlag fra følgende kilder:

1. Kopinor
2. Norwaco
3. Bibliotekvederlag

Inntektene fra de tre aktørene er regulert av avtaler om bruk.

Alle avtalene gjelder for bruk i hele landet.



Vederlagsmidlene NFFO og Det faglitterære fond forvalter fremkommer i årsregnskapet. Videre i rapporten vil vi omtale vederlagsinntektene som NFFOs eller foreningens inntekter. For perioden 2018-2024 var foreningens vederlagsinntekter følgende:

NFFOs vederlagsinntekter	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Fra Kopinor	63 046 121	68 184 055	71 843 676	79 947 952	58 378 386	93 124 733	82 983 406
Fra Norwaco	1 346 428	1 592 935	1 655 978	1 864 410	3 263 941	3 693 314	4 604 050
Bibliotekvederlag	32 189 780	34 348 007	35 311 932	36 343 435	38 839 360	41 661 725	44 192 210
Totalsum	96 582 329	104 124 997	108 811 586	118 155 797	100 481 687	138 479 772	131 779 666

Andelen fra de ulike aktørene er relativt stabil ettersom avtalene med de ulike aktørene er langsiktige.

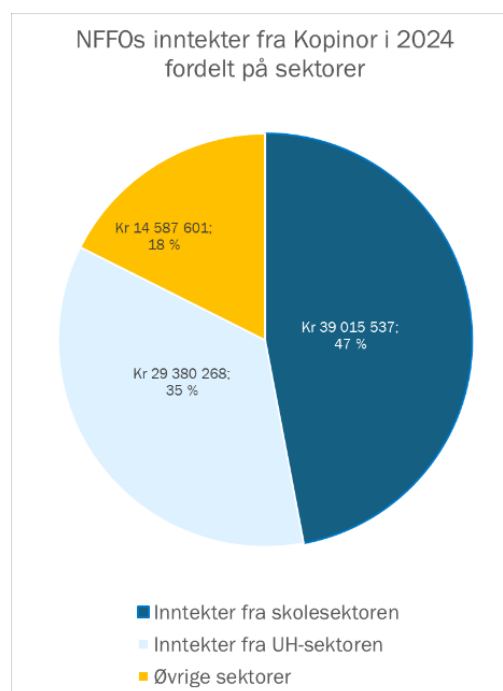
NFFOs vederlagsinntekter	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Fra Kopinor	65 %	65 %	66 %	68 %	58 %	67 %	63 %
Fra Norwaco	1 %	2 %	2 %	2 %	3 %	3 %	3 %
Bibliotekvederlag	33 %	33 %	32 %	31 %	39 %	30 %	34 %

2.1.1 Kopinor

Kopinor er en organisasjon som administrerer vederlag for kopiering og annen bruk av opphavsrettsbeskyttet materiale. Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. regulerer forvaltningen og fordelingen av kollektive vederlag for både Kopinor og NFFO.

NFFO er medlemsorganisasjon i Kopinor og overdrar rettighetene til dem for at de skal kunne forhandle avtaler med ulike sektorer og aktører på vegne av faglitterære forfattere og oversettere.

For NFFO er [Kopinors avtaler med aktørene i skolesektoren om kopiering i skolesystemet](#) de avtalene som genererer mest inntekter til foreningen. Skolesektoren utgjør 47 prosent av alle inntektene fra Kopinor og 30 prosent av foreningens totale vederlagsmidler i 2024.



Kopinor sine avtaler med universitets- og høyskolesektoren utgjør 35 prosent av NFFOs inntekter fra Kopinor og 22 prosent av alle foreningens totale vederlagsinntekter i 2024.

Kopinor oppgir enn så lenge hvor mye av midlene som kommer fra forfattede og oversatte verk. De siste tre årene har andelen oversatte verk av NFFOs inntekter fra Kopinor variert fra 2,6 – 3,7 prosent. Av de oversatte verkene kommer om lag 38 prosent fra skolesektoren, 28 prosent fra universitets- og høyskolesektoren og 34 prosent fra andre kilder.

2.1.2 Norwaco

Norwaco krever inn vederlag kollektivt for bruk av opphavsrettslig beskyttet materiale i audiovisuelle produksjoner. Størstedelen av inntekten til Norwaco stammer fra videredistribusjon av kringkastingssendinger i kabelnett. NFFOs andel av vederlaget avgjøres av i hvilket omfang faglitteratur generelt sett utnyttes innenfor ulike avtaleområder, og baseres på bruksdata, statistikk, etablerte prinsipper og annen tilgjengelig informasjon.

Som med Kopinor regulerer lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett forvaltningen og fordelingen av kollektive vederlag for både Norwaco og NFFO.

Norwaco utbetaler også privatkopieringskompensasjon til Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO) på vegne av Kulturdepartementet. Denne kompensasjonen er en del av en ordning som sikrer at rettighetshavere får kompensasjon for lovlig privatkopiering av deres åndsverk. Privatkopieringskompensasjonen er regulert i åndsverksloven og stiller krav om individuell utbetaling. Omtrent halvparten av midlene NFFO mottar fra Norwaco er privatkopieringskompensasjon.

2.1.3 Bibliotekvederlaget

Bibliotekvederlaget er et kulturpolitisk virkemiddel som betales av staten i henhold til lov om bibliotekvederlag. Bibliotekvederlaget beregningsmodell tar utgangspunkt i bibliotekenes utlånsmateriell, altså antall verk som er registrert for utlån.

Avtalen med Kulturdepartementet ble reforhandlet i 2024, og vil i årene 2025-2034 sikre foreningen en vekst i inntekter, iden totalbeløpet regnes ut fra et verksregister som øker i antall etter hvert som flere utgivelser kommer til og en enhetspris som justeres årlig med KPI.

2.2 NFFOs utbetalinger til stipender og vederlag

I årsregnskapet til foreningen fremkommer stipendutbetalingene. I perioden fram til og med 2022 er foreningens vederlagsutbetalinger for faktisk bruk inkludert i stipendutbetalingene. Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett trådte i kraft for vederlagsmidler opptjent fra og med 2022. Dette er midler som NFFO utbetalte i 2023.

Formålet med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett er å sikre rettighetshaverne større kompensasjon for faktisk bruk av deres åndsverk. Loven sier videre at «en viss andel» av midlene kan brukes til kollektive ytelser som stipender og andre tiltak som styrker faglitteraturen. Andre tiltak som styrker faglitteraturen er alt det andre foreningen gjør for sine medlemmer og faglitteraturen, som for eksempel faglige og sosiale møteplasser, forfatterskolen, festivaler og tiltak som engasjerer medlemmer. I denne rapporten fremkommer kun tall på stipend- og vederlagsutbetalinger.

For å få kunnskap om foreningens faktiske stipend- og vederlagsutbetalinger for allerede publiserte verk har vi for årene fram til og med 2022 trukket fra utbetalingene til reise- og diversestipend og honnørstipend for både forfattere og oversettere fra stipendutbetalingene som fremkommer i årsregnskapet. For årene 2023 og 2024 er vederlagsutbetalingene de faktiske utbetalingene fra den individuelle vederlagsordningen. Foreningen kostnadsførte 30 millioner kroner til ordningen i både 2023 og 2024. Når årets utbetalinger er foretatt, blir forskjellen mellom kostnadsført beløp og utbetalt beløp balanseført, ettersom det kan rettes krav mot ordningen i tre år, og avsetningen skal ta høyde for dette. Det kostnadsførte beløpet som ikke er benyttet er omtalt som «avsetning IV» i tabellen nedenfor. I 2024 ble en tredjedel av avsetningen fra 2023, ca 6,5 millioner kroner, tilbakeført til foreningen, og i 2025 blir den neste tredjedelen fra 2023 og den første tredjedelen av avsetningen fra 2024 tilbakeført til foreningen, til sammen ca 10,5 millioner kroner. Det har muliggjort en økning i stipendtildelingene

Da koronapandemien inntreff i 2020 valgte foreningen å tilføre ekstra midler til stipendutbetalinger. I 2021 da Stortinget behandlet lov om kollektiv forvaltning ble det også klart at foreningens praksis med å akkumulere vederlag i Det faglitterære fond ikke var tillatt. For å bygge ned fondet til et fornuftig nivå ble det også i årene 2021 og 2022 tilført ekstra midler til stipendutbetalinger.

NFFOs stipend- og vederlagsutbetalinger og -avsetninger i perioden 2017 til 2024 er:

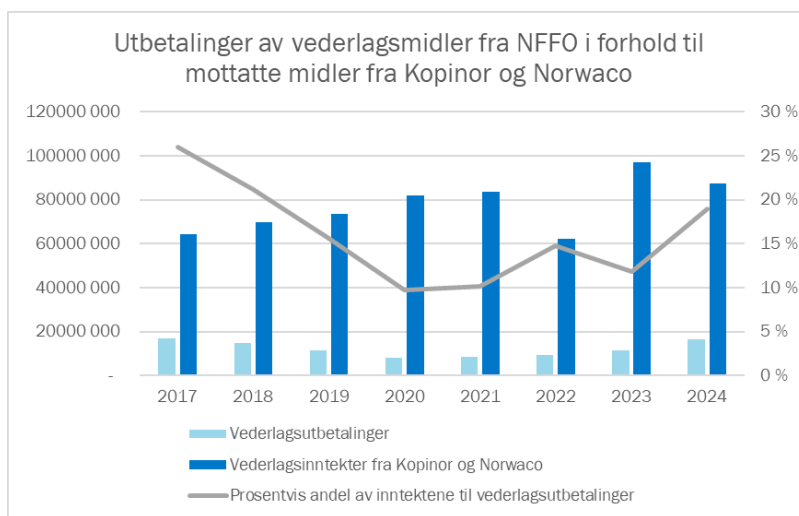
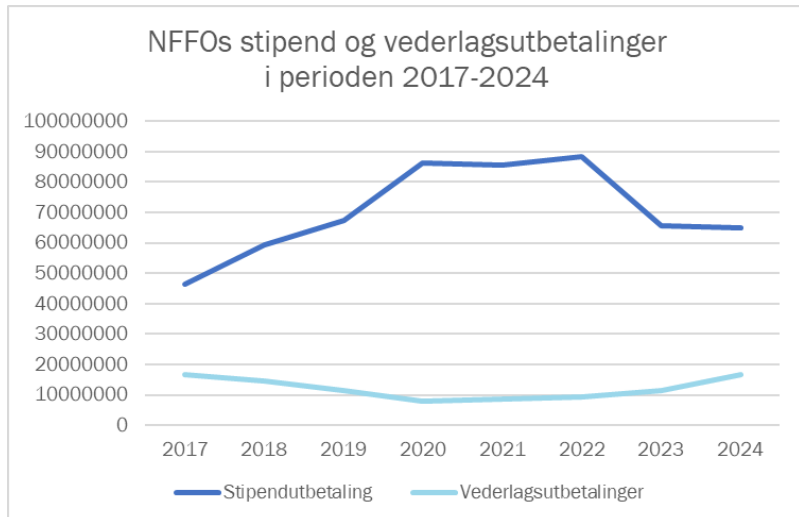
NFFOs utbetalinger	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Stipendutbetaling	46 232 853	59 343 824	67 492 452	86 166 754	85 562 114	88 352 374	65 653 017	64 866 824
Vederlagsutbetalinger	16 721 000	14 769 000	11 455 000	7 943 000	8 482 000	9 185 000	11 499 483	16 627 809
Avsetninger fra IV							18 500 517	13 372 191
Totalt	62 953 853	74 112 824	78 947 452	94 109 754	94 044 114	97 537 374	95 653 017	81 494 633

Ser man på de faktiske utbetalingene av stipend og vederlag ble det utbetalt mindre i 2024 enn i 2017. Inflasjonsjusterer man beløpet fra 2017 ville det utgjort over 22 millioner kroner i 2024.

Ser man på foreningens vederlagsinntekter og -utbetalinger ser man at andelen faktisk utbetalt til rettighetshaverne i 2017 var på 26 prosent, mens den i 2024 var på 20 prosent.

Regner man prosentvis andel av vederlagsinntektene fra Kopinor og Norwaco som går til vederlagsutbetalinger inkludert avsetningene (ikke utbetalt), altså 30 millioner kroner, utgjorde det 31 prosent i 2023 og 34 prosent i 2024.

For mer informasjon om hvordan midlene fra den individuelle vederlagsordningen ble fordelt viser vi for tildelingen i 2023 til sak 4 i saksdokumentene til årsmøtet 2024 og til [rapport om individuell vederlagsordning 2024](#)



2.2.1 Stipendtildelinger

I perioden 2018 til 2024 har NFFO forvaltet fem ulike stipendordninger. De tre prosjektstipendene er aktualitets- og debattstipend, prosjektstipend oversettere og prosjektstipend forfattere. Det tildeles stipend i månedsverk. Fondsstyret fastsetter satsen for månedsverk.

Månedsverk tildelt prosjektstipender	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt
Aktualitets- og debattstipend	29	30	35	32	60	33	38	257
Prosjektstipend oversettere	55	55	71	66	88	48	54	437
Prosjektstipend forfatter	2 177	2 239	2 640	2 409	2 360	1 660	1 632	15 117
Totalt	2 261	2 324	2 746	2 507	2 508	1 741	1 724	15 811
Sats per månedsverk	27 000	30 000	30 000	33 000	34 000	36 000	36 000	
Totalsum tildelt månedsverk	61 047 000	69 720 000	82 380 000	82 731 000	85 272 000	62 676 000	62 064 000	505 890 000

I tillegg til prosjektstipendene forvalter foreningen arbeidsstipend til frilansforfattere og -oversettere. Hvert år tildeles det inntil fem treårig arbeidsstipend for frilansforfattere og ett ettårig arbeidsstipend til frilansoversettere. Det betyr at det hvert år er inntil femten frilansforfattere som får arbeidsstipend fra NFFO.

Årsverk tildelt arbeidsstipendene	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt
Treårig arbeidsstipend for frilansforfattere	11	12	12	12	13	15	15	90
Ettårig arbeidsstipend for frilansoversettere	1	1	1	1	1	1	1	7
Totalt antall årsverk	12	13	13	13	14	16	16	97
Sats per årsverk	200 000	200 000	278 874	278 874	386 500	301 000	318 520	
Totalsum tildelt årsverk	2 400 000	2 600 000	3 625 362	3 625 362	5 411 000	4 816 000	5 096 320	27 574 044

For å få et godt bilde av hvordan foreningens totale stipendmidler fordeles på de ulike kategoriene har vi valgt å omregne årsverk til månedsverk basert på forholdet mellom satsene for årsverk og månedsverk.

	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	Totalt
Årsverk	318 520	301 000	286 500	278 874	278 874	200 000	200 000	1 863 768
Månedsverk	36 000	36 000	34 000	33 000	30 000	30 000	27 000	226 000
Månedsverk/årsverk	8,8	8,4	8,4	8,5	9,3	6,7	7,4	8,2

For treårig arbeidsstipend har vi også justert for at stipendmottakerne får stipend for tre år hver¹.

2.2.2 Til hvem tildeles stipendene?

2.2.2.1 Kategori: oversettere og forfattere

NFFO tildeler stipender til både faglitterære forfattere og oversettere.

Stipendordningene til oversetterne er prosjektstipend oversetter og ettårig arbeidsstipend til frilansoversettere. Stipendordningene til forfattere er aktualitets- og debattstipend, prosjektstipend forfatter og treårig arbeidsstipend til frilansforfattere.

Oversetterne har i perioden 2018 til 2024 fått mellom 2,6 og 3,9 prosent av stipendtildelingene. Samlet i perioden fikk oversetterne 3,1 prosent av alle stipendtildelingene. Dette samsvarer godt med at midlene oversettelsene genererer fra Kopinor ligger mellom 2,6 og 3,7 prosent av totalen.

Stipendutbetalinger fordelt på kategori	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Stipendutbetalinger til oversettere	1 685 000	1 850 000	2 408 874	2 456 874	3 378 500	2 029 000	2 262 520
Stipendutbetalinger til forfattere	61 762 000	70 470 000	83 596 488	83 899 488	87 304 500	65 463 000	64 897 800
Oversetterandel	2,7 %	2,6 %	2,9 %	2,9 %	3,9 %	3,1 %	3,5 %

2.2.2.2 Kjønn

Av antall som søker stipend av foreningen i sin helhet er kjønnsfordelingen mellom kvinner og menn relativt lik. Det er kun i ordningene for oversettere at det er søkere som velger annet kjønn. Ordningene aktualitets- og debattstipend og treårig arbeidsstipend har en liten overvekt av menn som søker.

Søkere	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis
Kvinner	151	198	5 134	101	21	5 605	51 %
Menn	206	203	4 740	139	21	5 309	49 %
Annet		7			1	8	0 %
Totalt	357	408	9 874	240	43	10 922	100 %
Kvinneandel	42 %	49 %	52 %	42 %	49 %	51 %	

Med unntak av for ettårig arbeidsstipend er kjønnsbalansen blant stipendmottakere relativt lik som for antall søkere. På denne ordningen er det kun ett stipend som deles ut per år.

Tildelt stipend	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis
Kvinner	151	100	1 852	14	5	2 122	53 %
Menn	206	99	1 580	18	2	1 905	47 %
Annet		5			-	5	0 %
Totalt	357	204	3 432	32	7	4 032	100 %
Kvinneandel	42 %	49 %	54 %	44 %	71 %	53 %	

Ser vi på alder og kjønn ser vi en klar korrelasjon i antall søkere. Jo yngre aldersgruppe jo høyere kvinneandel. Her viser vi til tabeller under de ulike ordningene.

¹ Fordi det er utbetalt 90 årsverk treårig arbeidsstipend i perioden 2018-2024 til de 32 søknadene fra stipendmottakerne har vi ganget opp antall månedsverk per årsverk, 8,2, med antall årsverk som er utbetalt i perioden delt på antall søkere, 90/32 som blir 2,81. Dette gir en koeffisient på 23,2.

2.2.2.3 Aldersgrupper

Det er søkeres fødselsdato som oppgis i databasen, og alder er justert for søknadstidspunkt.

Hele 62 prosent av alle som søker er under 60 år, og 37 prosent er over 60 år. 19 prosent av alle som søker stipender er over 70 år.

Søkere	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Søkere	Prosentvis
Under 40 år	92	74	1 238	32	5	1 441	13 %
40-49 år	95	100	2 212	80	15	2 502	23 %
50-59 år	68	112	2 526	73	14	2 793	26 %
60-69 år	67	64	1 897	42	8	2 078	19 %
Over 70 år	35	58	2 021	13	1	2 128	19 %
Totalt	357	408	9 894	240	43	10 942	100 %

Ser vi på fordelingen av stipendmottakere på aldersgruppene faller prosentandelen med alder. 71 prosent er under 60 år og 28 prosent er over 60 år.

Stipendmottakere	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis
Under 40 år	37	32	497	3		569	15 %
40-49 år	34	61	945	17		1 057	28 %
50-59 år	37	59	988	10	3	1 097	29 %
60-69 år	14	38	561	2	4	619	16 %
Over 70 år	12	14	450	-		476	12 %
Totalt	134	204	3 441	32	7	3 818	100 %

2.2.2.4 Bosted

I stipend- og vederlagsportalen oppgir søkere postnummer. I denne rapporten har vi sett på postnummer tilhørende Oslo, 0001-1299, og postnummer tilhørende det resterende Østlandet, 1300-3999. Videre har vi sett på «resten av landet» som er definert som postnummer 4000-9999 og stipendsøkere bosatt i utlandet.

Av alle som har søkt stipend i perioden 2018-2024 er 38 prosent bosatt i Oslo, og 70 prosent bosatt på Østlandet, inkludert Oslo.

Postadresse: søkere	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis fordeling
Oslo (postnummer 0001-1299)	80	152	3753	108	13	4 106	38 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	191	150	3096	62	22	3 521	32 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	82	95	2935	59	8	3 179	29 %
Utlandet	4	11	110	11	0	136	1 %
Totalt	357	408	9894	240	43	10 942	100 %
Andel bosatt i Oslo	22 %	37 %	38 %	45 %	30 %	38 %	
Andel bosatt på Østlandet (inkl. Oslo)	76 %	74 %	69 %	71 %	81 %	70 %	

Av de som har fått tildelt stipend i perioden 2018-2024 var litt under halvparten, 46 prosent, bosatt i Oslo, og tre av fire (74 prosent) bosatt på Østlandet, inkludert Oslo. Altså tildeles det mer midler i gjennomsnitt til personer bosatt i Oslo og Østlandet enn til personer bosatt andre steder i landet.

Postadresse: stipendmottakere	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis fordeling
Oslo (postnummer 0001-1299)	80	83	1557	23	2	1 745	46 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	27	79	966	6	4	1 082	28 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	27	40	887	2	1	957	25 %
Utlandet	0	2	31	1		34	1 %
Totalt	134	204	3441	32	7	3 818	
Andel bosatt i Oslo	60 %	41 %	45 %	72 %	29 %	46 %	
Andel bosatt på Østlandet (inkl. Oslo)	80 %	79 %	73 %	91 %	86 %	74 %	

2.2.2.5 Fordelt på yrker

Det er flest stipendsøkere til ordningen som har valgt kategoriene Frilansere (50 % eller mer), heretter kun omtalt som frilansere, eller ansatt i universitets-, høyskole eller instituttsektoren, med henholdsvis 27 og 20 prosent. Stipendsøkere ansatt i grunnskole/videregående skole utgjør syv prosent av alle stipendsøkerne.

Antall søkere fordelt på yrke	Aktuellitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis fordeling
Frilansere (50% eller mer)	112	249	2 426	142	42	2 971	27 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	37	27	2 109	17	1	2 191	20 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	65	34	1 486	22		1 607	15 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	28	9	720	10		767	7 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	13	11	701	11		736	7 %
Pensjonist	42	42	1 060	13		1 157	11 %
Annet	60	36	1 386	25		1 507	14 %
Ikke registrert			6			6	0 %
Totalt	357	408	9894	240	43	10942	100 %

Frilansere utgjør for antall stipendmottakere 28 prosent. Ansatte i universitets-, høyskole eller instituttsektoren utgjør 20 prosent. Stipendmottakere ansatt i grunnskole/videregående skole utgjør 10 prosent av antall stipendmottakere.

Antall stipendmottakere fordelt på yrke	Aktuellitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis fordeling
Frilansere (50% eller mer)	42	160	810	32	7	1 051	28 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	11	11	948	-	-	970	25 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	31	8	524	-	-	563	15 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	14	3	259	-	-	276	7 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	3	3	362	-	-	368	10 %
Pensjonist	10	11	195	-	-	216	6 %
Annet	23	8	343	-	-	374	10 %
Totalt	134	204	3 441	32	7	3 818	100 %

Ser vi nærmere hvordan månedssverkene fordeles på de ulike yrkene mottar frilansere 32 prosent av midlene, mens ansatte i universitets-, høyskole eller instituttsektoren får 23 prosent. Ansatte i grunnskole/videregående skole fikk tildelt åtte prosent av stipendmidlene. Det betyr at personer med yrke frilanser i gjennomsnitt får mer midler per tildelte stipend enn for eksempel ansatte i universitets-, høyskole- eller instituttsektoren.

Antall stipendmottakere fordelt på yrke	Aktuellitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis fordeling
Frilansere (50% eller mer)	90	346	4 155	742	58	5 391	32 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	20	20	3 748	-	-	3 788	23 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	60	17	2 468	-	-	2 545	15 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	31	8	1 049	-	-	1 088	7 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	8	4	1 363	-	-	1 375	8 %
Pensjonist	16	28	681	-	-	725	4 %
Annet	47	14	1 653	-	-	1 714	10 %
Totalt	272	437	15 117	742	58	16 626	100 %

2.2.2.6 Debutanter

Det er kun prosjektstipendene som åpner for å tildele stipender til debutanter. Totalt står debutanter for 42 prosent av alle søknadene som behandles, mens de står for 37 prosent av alle tildelte prosjektstipender. Som man ser av tabellen nedenfor er det stor forskjell på prosjektstipend forfatter og de to andre ordningene.

Debutanter	Aktuellitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Totalt
Søkere som er debutanter	127	117	4 173	4 417
Totalt antall søkere	322	408	9 894	10 624
Debutantandel stipend<u>søkere</u>	39 %	29 %	42 %	42 %
Stipendmottakere som er debutanter	38	30	1 315	1 383
Totalt antall stipendmottakere	134	204	3 441	3 779
Debutantandel stipendmottakere	28 %	15 %	38 %	37 %

2.2.3 Til hva tildeles stipendene?

2.2.3.1 Stipendtildelingene fordelt på litteraturgruppe

Det er generell sakprosa som er den litteraturgruppen som uten tvil får tildelt mest stipend fra foreningen. Denne litteraturgruppen får 69 prosent av alle tildelingene. Mens kategorien læremidler (og fagbøker) som inkluderer læremidler for livslang læring, heretter kun omtalt som læremidler, får 24 prosent, og to prosent blir tildelt vitenskapelig utgivelser. Veiledningslitteratur som er alt fra kokebøker, turbøker, selvrealisering til strikkebøker får til sammen 5 prosent.

Månedsværk tildelt de ulike litteraturgruppene	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Andel
Generell sakprosa	263	384	10 042	742	58	11 489	69 %
Vitenskapelig utgivelse	3	26	244			273	2 %
Læremidler (og fagbøker)	1	19	4 022			4 042	24 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	50			50	0,3 %
Veiledningslitteratur	1	3	759			763	5 %
Ikke registrert	4	5				9	0,1 %
Totalt	272	437	15 117	742	58	16 626	100 %

Bøker innen litteraturgruppen læremidler er fordelt på lærebokgrupper. Den målgruppen det skrives mest for er universitet og høyskole. Læremidler til denne gruppen får 15 prosent av de totale antall månedsværk foreningen har delt ut i perioden, mens læremidler til grunn- og videregående skole får henholdsvis seks og tre prosent av alle stipendtildelingene.

Lærebokgruppe	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Totalt	Prosentvis av lærebokgruppen	Prosentvis av alle stipendtildelinger
Grunnskole	0	1	920	921	23 %	6 %
Videregående			462	462	11 %	3 %
Universitet og høyskole	1	14	2403	2418	60 %	15 %
Voksenopplæring og annet	0	4	237	241	6 %	1 %
Annet			0	0	0 %	0 %
Totalt	1	19	4022	4042	100 %	24 %

2.2.3.2 Emne (dewey)

Emnene sier noe om hvilke fagmiljøer som får tildelt stipend fra NFFO. NFFO tildeler halvparten av alle stipendmidlene til verk registrert innen historie, biografi og geografi og samfunnsvitenskap. Også innenfor emnene naturvitenskap og matematikk og filosofi, psykologi, etikk tildeles det henholdsvis 11 og 10 prosent av midlene.

Månedsværk tildelt de ulike emnene	Aktualitets- og debattstipend	Prosjektstipend oversettere	Prosjektstipend forfatter	Treårig arbeidsstipend	Ettårig arbeidsstipend	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	5	0	43			0	0 %
Filosofi, psykologi, etikk	29	129	1393	46	33	1689	10 %
Religion	6	14	313			333	2 %
Samfunnsvitenskap	118	59	3473	139	8	3811	23 %
Språk	0	7	1043	23		1073	6 %
Naturvitenskap og matematikk	5	12	1743	46		1806	11 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	8	11	882	46		947	6 %
Kunst og fritidsaktiviteter	14	15	837			866	5 %
Litteratur	5	25	755	23		808	5 %
Historie, biografi og geografi	63	115	3984	371	8	4554	27 %
Ikke registrert	19	50	651	46	8	789	5 %
Totalt	272	437	15 117	742	58	16 626	100 %

Ser man på de ulike ordningene ser man at stipendordningene for oversetterne tildeler aller mest til filosofi, psykologi, etikk.

3. NFFOs arbeidsstipender

Arbeidsstipendene skal støtte faglitterære frilansforfattere og -oversettere slik at de skal kunne realisere langsiktige og tidkrevende bokprosjekter og sikre langsiktig utvikling av forfatter- og oversetterskapet.

Stipendsøkere må ha utgitt faglitteratur i bokform for å kunne søke, altså er det ingen debutanter som kan få disse stipendene. Det er også krav til at frilansforfatter- eller oversettervirksomhet må utgjøre minst 50 prosent av stipendsøkerens arbeid i perioden hen mottar stipendet. Alle som får tildelt dette stipendet blir i denne rapporten registrert som frilanser (minst 50 %) uavhengig av hva de på nåværende tidspunkt har registrert som yrke i stipend- og vederlagsportalen.

3.1 Ettårig arbeidsstipend for frilansoversettere

3.1.1 Antall søknader

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt
Antall søkere	3	5	13	10	3	4	5	43
Formelt avslått	1	0	3	2	0	0	0	6
Avbrutt av søker	0	0	1	1	0	0	0	2
Skjønnsmessig avslått	1	4	8	6	2	3	4	28
Tildelt stipend	1	1	1	1	1	1	1	7
Tildelingsprosent	33 %	20 %	8 %	10 %	33 %	25 %	20 %	16 %

Bak de totalt 43 innsendte søknadene er det 28 ulike søkere. Det gir et gjennomsnitt på 1,54 søknader per person. Den som hadde søkt flest ganger hadde søkt fem ganger. Det er tildelt ett ettårig arbeidsstipend til frilansoversettere hvert år.

Tildelingsprosenten har variert litt med årene, men de to siste årene har den vært 25 og 20 prosent.

3.1.2 Hvem søker ettårig arbeidsstipend?

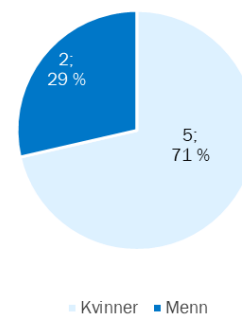
3.1.2.1 Alder og kjønn

Av de totalt 43 innkomne søknadene til ordningen var 21 søknader fra menn, 20 fra kvinner og én annet. To stipend ble tildelt menn, mens fem ble tildelt kvinner.

Gjennomsnittsalderen til søkerne var 52 år.

Søkere fordelt på alder og kjønn	Kvinner	Menn	Annet	Totalt	Kvinneandel	Total fordeling i aldersgruppene
Under 40 år	5	0	0	5	100 %	12 %
40-49 år	4	11	0	15	27 %	35 %
50-59 år	10	4	0	14	71 %	33 %
60-69 år	2	5	1	8	25 %	19 %
Over 70 år	0	1	0	1	0 %	2 %
Totalt	21	21	1	43	49 %	100 %
Kjønnsfordeling	49 %	49 %	2 %			

Tildelte ettårig arbeidsstipend til frilansoversettere i perioden 2018-2024 fordelt på kjønn



3.1.2.2 Bosted

Søkerne på ettårig arbeidsstipend for oversettere er i hovedsak bosatt på Østlandet. Det er kun 19 prosent som er bosatt i resten av landet.

Postadresse: søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Totalt
Oslo (postnummer 0001-1369)	2	2	4	4	0	1	1	14	33 %
Østlandet (postnummer 3000-4012)	0	2	6	4	2	3	4	21	49 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	1	1	3	2	1	0	0	8	19 %
Totalt	3	5	13	10	3	4	5	43	100 %

86 prosent av de stipendmottakerne av ettårig arbeidsstipend er bosatt på Østlandet. Kun én stipendmottaker er bosatt utenfor Østlandet, nærmere bestemt i Bergen.

Postadresse: søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Totalt
Oslo (postnummer 0001-1369)	1	1	0	0	0	0	0	2	29 %
Østlandet (postnummer 3000-4012)	0	0	1	1	0	1	1	4	57 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	0	0	0	0	1	0	0	1	14 %
Totalt	1	1	1	1	1	1	1	7	100 %

3.1.2.3 Yrke

Av alle de 43 søkerne på ettårig arbeidsstipend var alle unntatt én frilanser. Den siste var ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektoren. Alle som fikk delt stipend er frilansere i henhold til retningslinjene fordi de er forpliktet til å jobbe minst 50 prosent som forfatter.

3.1.3 Hva søkes det om og tildeles ettårig arbeidsstipend til frilansoversettere til?

3.1.3.1 Litteraturgruppe

Ser vi på alle innkomne søknader er 40 av 43 søknader, eller 93 prosent av søknadene i litteraturgruppen generell sakprosa.

Litteraturgruppe	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Generell sakprosa	3	4	12	9	3	4	5	40	93 %
Vitenskapelig utgivelse	0	1	0	1	0	0	0	2	5 %
Læremidler (og fagbøker)	0	0	1	0	0	0	0	1	2 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Totalt	3	5	13	10	3	4	5	43	100 %

Alle de syv tildelte stipendene ble tildelt generell sakprosa.

Litteraturgruppe tildelte stipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Generell sakprosa	1	1	1	1	1	1	1	7	100 %
Vitenskapelig utgivelse	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Læremidler (og fagbøker)	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Totalt	1	1	1	1	1	1	1	7	100 %

3.1.3.2 Emner (dewey)

I overkant av halvparten av søkerne på ettårig arbeidsstipend søker innenfor emnet filosofi, psykologi, etikk eller historie, biografi og geografi. Det er også flere søknader innenfor emnene litteratur og samfunnsvitenskap.

Emne / dewey	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	0	0	1	0	0	0	1	2 %
Filosofi, psykologi, etikk	1	2	3	3	1	2	2	14	33 %
Religion	0	0	0	0	1	0	1	2	5 %
Samfunnsvitenskap	1	0	3	0	0	0	0	4	9 %
Språk	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Naturvitenskap og matematikk	1	0	0	1	0	0	0	2	5 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	0	0	1	0	0	0	0	1	2 %
Kunst og fritidsaktiviteter	0	0	1	0	0	0	0	1	2 %
Litteratur	0	1	2	2	0	0	0	5	12 %
Historie, biografi og geografi	0	1	1	2	0	2	2	8	19 %
Ikke registrert	0	1	2	1	1	0	0	5	12 %
Totalt	3	5	13	10	3	4	5	43	100 %

Av søknadene som tildeles ettårig arbeidsstipend er utgjør filosofi, psykologi, etikk 4 søknader eller hele 57 prosent. Det ble også tildelt ett stipend til emnene historie, biografi og geografi og ett til samfunnsvitenskap. Den siste søknaden som fikk stipend hadde ikke registrert emne.

Emne / dewey	Søknader	Tildelt stipend	Prosent
Referanse, informasjon og datamaskiner	1		
Filosofi, psykologi, etikk	14	4	57 %
Religion	2		
Samfunnsvitenskap	4	1	14 %
Språk	0		
Naturvitenskap og matematikk	2		
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	1		
Kunst og fritidsaktiviteter	1		
Litteratur	5		
Historie, biografi og geografi	8	1	14 %
Ikke registrert	5	1	14 %
Totalt	43	7	

3.1.3.3 Forlagstilknytning

Av de 43 innkomne søknadene hadde 25 personer avtale med forlag, hvorav 15 hadde skriftlig og 10 hadde muntlig avtale. Fem søknader var planlagt utgitt på eget forlag. I åtte søknader hadde oversetter krysset av på at de ikke hadde avtale med forlag, mens de seks søknadene fra 2017 hadde ikke fylt ut dette feltet.

Forlagstilknytning - søknader	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Andel
Jeg har skriftlig avtale med forlaget	0	0	3	2	6	1	3	15	39 %
Jeg har muntlig avtale med forlaget	0	1	2	3	1	2	1	10	26 %
Jeg skal utgi på eget forlag / egenbokforlag	0	1	0	3	1	0	0	5	13 %
Jeg har ennå ikke avtale med et forlag	0	1	0	5	2	0	0	8	21 %
Totalt	0	3	5	13	10	3	4	38	100 %

Av de som fikk tildelt stipend hadde tre muntlig og to skriftlig avtale med forlag, én skulle utgi på eget forlag/egenbokforlag, mens den siste svarte «Jeg har ennå ikke avtale med forlag».

Forlagstilknytning - tildelt stipend	Tildelt stipend
Jeg har skriftlig avtale med forlaget	3
Jeg har muntlig avtale med forlaget	2
Jeg skal utgi på eget forlag / egenbokforlag	1
Jeg har ennå ikke avtale med et forlag	1
Totalt	7

3.1.3.4 Har stipendmottakeren tidligere fått støtte til dette prosjektet?

Av de 43 søkerne var det fire personer som oppga å ha fått stipend til prosjektet tidligere. De øvrige krysset nei på dette spørsmålet. Én av dem var blant stipendmottakerne.

3.2 Treårig arbeidsstipend for frilansforfattere

Stipendkomiteen kan tildele inntil fem nye treårige arbeidsstipend til frilansere hvert år. Det betyr at foreningen hvert år utbetaler inntil 15 årsverk arbeidsstipend til frilansforfattere.

I perioden 2018-2024 ble det tildelt 32 årsverk og utbetalt til sammen 90 årsverk. Tildelingsprosenten ligger noe lavere enn for ettårig arbeidsstipend for oversettere.

Treårig arbeidsstipend for frilansforfattere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt
Antall søkere	45	30	20	40	29	44	32	240
Formelt avslått	5	3	5	1	1	0	1	16
Avbrutt av søker	1	0	0	1	0	2	0	4
Skjønnsmessig avslått	34	22	12	33	23	37	25	186
Tildelt stipend (nye)	5	4	3	5	5	5	5	32
Utbetalte årsverk	11	12	12	12	13	15	15	90
Tildelingsprosent	11 %	13 %	15 %	13 %	17 %	11 %	16 %	13 %

3.2.1 Hvem søker treårig arbeidsstipend?

3.2.1.1 Alder og kjønn

174 personer sto bak de 241 søknadene. Det gir et gjennomsnitt på 1,4 søknader per søker.

Gjennomsnittsalder for alle søkere er 56 år, mens for de som fikk tildelt stipend er gjennomsnittsalderen i dag 52 år. Gjennomsnittsalder på søknadstidspunkt for de som fikk tildelt stipend var 48 år.

56 prosent av alle som fikk tildelt arbeidsstipend er i dag aldersgruppen 50-59 år.

Søkere til treårig arbeidsstipend	Kvinner	Menn	Totalt	Kvinneandel
Under 40 år	15	17	32	47 %
40-49 år	34	46	80	43 %
50-59 år	30	43	73	41 %
60-69 år	17	25	42	40 %
Over 70 år	5	8	13	38 %
Totalt	101	139	240	42 %
Kjønnsbalanse	42 %	58 %		

Tildelt arbeidsstipend	Kvinner	Menn	Totalt	Kvinneandel
Under 40 år	3	0	3	100 %
40-49 år	5	12	17	29 %
50-59 år	5	5	10	50 %
60-69 år	1	1	2	50 %
Over 70 år	0	0	0	#DIV/0!
Totalt	14	18	32	44 %
Kjønnsbalanse	44 %	56 %		

Det er en liten overvekt av menn som både søker og får tildelt treårig arbeidsstipend. Kvinneandelen synker jo høyere opp i aldersgruppene man kommer.

3.2.1.2 Bosted

Rett i underkant av halvparten av stipendsøkerne til treårig arbeidsstipend har postnummer registrert i Oslo. Inkluderer man de søkerne med postnummer under 3999 (postnummer tilhørende Østlandet) utgjør det 71 prosent av alle søkerne.

Postadresse: søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Totalt
Oslo (postnummer 0001-1299)	20	13	8	20	13	19	15	108	45 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	12	9	9	9	7	9	7	62	26 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	10	6	2	11	7	15	8	59	25 %
Utlandet	3	2	1	0	2	1	2	11	5 %
Totalt	45	30	20	40	29	44	32	240	100 %
Andel bosatt i Oslo	44 %	43 %	40 %	50 %	45 %	43 %	47 %	45 %	
Andel bosatt på Østlandet (inkl. Oslo)	71 %	73 %	85 %	73 %	69 %	64 %	69 %	71 %	

Ser man på hvor stipendmottakerne som får tildelt treårig arbeidsstipend har registrert postnummer ser vi at 72 prosent kommer fra Oslo og totalt 91 prosent bor på Østlandet.

Postadresse: tildelt stipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Totalt
Oslo (postnummer 0001-1299)	3	3	2	4	3	4	4	23	72 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	2	0	1	1	1	1	0	6	19 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	0	1	0	0	1	0	0	2	6 %
Utlandet	0	0	0	0	0	0	1	1	3 %
Totalt	5	4	3	5	5	5	5	32	100 %
Andel bosatt i Oslo	60 %	75 %	67 %	80 %	60 %	80 %	80 %	72 %	
Andel bosatt på Østlandet (inkl. Oslo)	100 %	75 %	100 %	100 %	80 %	100 %	80 %	91 %	

3.2.1.3 Yrke

Personene registrerer selv sitt yrke.

Yrke: totalt antall søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Tildelte stipender
Frilanser (50% eller mer)	26	19	14	28	16	23	16	142	59 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	3	3	2	1	3	3	2	17	7 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	3	3	0	1	1	7	7	22	9 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	2	1	1	0	0	3	3	10	4 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	0	1	0	1	2	6	1	11	5 %
Pensjonist	7	1	1	3	1	0	0	13	5 %
Annet	4	2	2	6	6	2	3	25	10 %
Totalt	45	30	20	40	29	44	32	240	100 %

Alle som fikk tildelt arbeidsstipend regnes som frilansere i denne rapporten, ref. kravene i retningslinjen om at minst 50 prosent av stipendsøkerens arbeid i perioden hen mottar stipendet skal være knyttet til prosjektet.

3.2.2 Hva søkes det om og tildeles treårig arbeidsstipend til frilansforfattere til?

3.2.2.1 Litteraturgruppe

Den store majoriteten av søknader er til å skrive generell sakprosa. Det er likevel interessant å se at det nesten hvert år kommer søknader om arbeidsstipend for å skrive læremidler og veiledningslitteratur.

Litteraturgruppe: totalt antall søknader	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Tildelte stipender
Generell sakprosa	41	28	19	37	26	39	31	221	92 %
Vitenskapelig utgivelse	1	0	0	0	0	0	0	1	0 %
Læremidler (og fagbøker)	3	1	0	2	2	4	1	13	5 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	1	1	0	0	0	2	1 %
Veiledningslitteratur	0	1	0	0	1	1	0	3	1 %
Totalt	45	29	20	40	28	43	32	240	100 %

Alle som fikk tildelt treårig arbeidsstipend fikk tildelt stipendene for å skrive generell sakprosa.

Litteraturgruppe: søknader tildelt stipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Tildelte stipender
Generell sakprosa	5	4	3	5	5	5	5	32	100 %
Vitenskapelig utgivelse	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Læremidler (og fagbøker)	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Totalt	5	4	3	5	5	5	5	32	100 %

3.2.2.2 Emne (dewey)

Det er flest søknader til treårige arbeidsstipend innenfor emnet historie, biografi og geografi, etterfulgt av samfunnsvitenskap. De to emnene utgjør henholdsvis 37 prosent og 16 prosent av søkerbunkene.

Emne / dewey: totalt antall søknader	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis andel
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Filosofi, psykologi, etikk	5	5	0	3	1	4	2	20	8 %
Religion	0	1	1	0	2	1	1	6	3 %
Samfunnsvitenskap	15	4	2	7	2	5	4	39	16 %
Språk	2	1	2	0	0	4	2	11	5 %
Naturvitenskap og matematikk	2	1	2	1	5	4	4	19	8 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	0	0	1	2	0	3	4	10	4 %
Kunst og fritidsaktiviteter	4	1	2	4	4	2	2	19	8 %
Litteratur	2	2	1	4	1	0	2	12	5 %
Historie, biografi og geografi	12	15	7	16	13	16	10	89	37 %
Ikke registrert	3	0	2	3	1	5	1	15	6 %
Totalt	45	30	20	40	29	44	32	240	100 %

Det tildeles også flest stipender innenfor disse to emnene. Halvparten av alle stipendene tildeles forfattere som skriver historie, biografi og geografi og 19 prosent til samfunnsvitenskap.

Emne / dewey: søknader innvilget stipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis andel
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Filosofi, psykologi, etikk	0	0	0	0	1	0	1	2	6 %
Religion	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Samfunnsvitenskap	3	0	0	1	1	1	0	6	19 %
Språk	0	1	0	0	0	0	0	1	3 %
Naturvitenskap og matematikk	0	0	0	0	1	0	1	2	6 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	0	0	0	1	0	0	1	2	6 %
Kunst og fritidsaktiviteter	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Litteratur	0	0	0	1	0	0	0	1	3 %
Historie, biografi og geografi	2	3	1	2	2	4	2	16	50 %
Ikke registrert	0	0	2	0	0	0	0	2	6 %
Totalt	5	4	3	5	5	5	5	32	100 %

3.2.2.3 Forlagstilknytning

Omtrent tre av fire søkere hadde muntlig eller skriftlig avtale med forlag.

Forlagstilknytning - alle søknader	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Ande
Jeg har skriftlig avtale med forlaget	10	11	7	17	11	14	14	84	35 %
Jeg har muntlig avtale med forlaget	16	11	5	18	10	21	13	94	39 %
Jeg skal utgi på eget forlag / egenbokforlag	4	3	2	0	2	0	1	12	5 %
Jeg har ennå ikke avtale med et forlag	15	5	6	5	6	9	4	50	21 %
Totalt	45	30	20	40	29	44	32	240	100 %

Av de som fikk treårig arbeidsstipend hadde hele 94 prosent muntlig eller skriftlig avtale med forlag.

Forlagstilknytning - søknader tildelt stipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Andel
Jeg har skriftlig avtale med forlaget	4	3	1	2	2	2	2	16	50 %
Jeg har muntlig avtale med forlaget	0	1	1	3	3	3	3	14	44 %
Jeg skal utgi på eget forlag / egenbokforlag	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Jeg har ennå ikke avtale med et forlag	1	0	1	0	0	0	0	2	6 %
Totalt	5	4	3	5	5	5	5	32	100 %

17,5 prosent av alle søknadene oppga at de hadde fått stipend til prosjektet tidligere, mens 25 prosent av alle som fikk tildelt stipend hadde fått stipend til prosjektet de søkte om.

Har du tidligere fått stipend til dette prosjektet?	Ja	Nei	Totalt
Totalt antall søknader	42	198	240
Tildelte søknader	8	24	32

4. Prosjektstipend

Når man søker prosjektstipend behandles søknaden som én enhet, uavhengig av hvor mange forfattere som står bak søknaden. Når søknaden innvilges stipend splittes alle søknadene i stipendsystemet. Det betyr at søknadene omgjøres til stipendmottakere, og alle stipendmottakere får en ny identitet. I denne rapporten har vi tatt utgangspunkt i antall søkere og ikke i søknader. Begrunnelsen for dette er å kunne hente ut data om gjennomføringsgrad av prosjektet.

I motsetning til arbeidsstipendene er prosjektstipendene åpne for debutanter. Stipendmottakerne får tildelt 1-12 månedeverk.

4.1 Prosjektstipend oversettere

4.1.1 Hvem søker, og hvem får tildelt prosjektstipend oversettere?

4.1.1.1 Alder og kjønn

Gjennomsnittsalderen til de som har søkte prosjektstipend oversettere er i dag 55 år.

Av totalt antall søkere om prosjektstipend oversettere var 30 prosent over 60 år. Kvinneandelen skiller seg ut i aldersgruppen over 70 år, der det kun var 22 prosent.

Totalt antall søkere av PO fordelt på kjønn og alder	Kvinner	Menn	Annet	Totalt	Prosentvis fordeling i aldersgrupper	
					Kvinneandel	
Under 40 år	38	34	2	74	18 %	51 %
40-49 år	44	56	0	100	25 %	44 %
50-59 år	67	43	2	112	27 %	60 %
60-69 år	36	25	3	64	16 %	56 %
Over 70 år	13	45	0	58	14 %	22 %
Totalt	198	203	7	408	100 %	49 %
Kjønnsfordeling	49 %	50 %	2 %			

Aldersmessig var det god spredning på hvilke aldersgrupper som fikk tildelt stipend, med en overvekt i aldersgruppene mellom 40 og 59 år. Syv prosent av alle som fikk stipend var over 70 år. Også på tildelingene er fordelingen mellom kjønn veldig jevn.

Antall søkere tildelt PO fordelt på alder og kjønn	Kvinner	Menn	Annet	Totalt	Prosentvis Kvinneandel	
Under 40 år	18	14	0	32	16 %	56 %
40-49 år	24	37	0	61	30 %	39 %
50-59 år	37	20	2	59	29 %	63 %
60-69 år	19	16	3	38	19 %	50 %
Over 70 år	2	12	0	14	7 %	14 %
Totalt	100	99	5	204	100 %	49 %
Kjønnsfordeling	49 %	49 %	2 %			

Kvinneandelen i aldersgruppen under 40 år var på hele 76 prosent, mens den var 28 prosent i aldersgruppen over 70 år.

4.1.1.2 Aldersgrupper og debutantstatus

Ikke overraskende var det størst andel debutanter i aldersgruppen under 40 år. Aldersgruppen 60-69 år var den aldersgruppen med lavest andel av debutanter, mens i aldersgruppen over 70 år hadde 24 prosent av søkerne krysset av på at de var debutanter.

Totalt antall søkere av PO fordelt på aldersgrupper og debutantstatus				Debutant- andel
	Debutant	Ikke debutant	Totalt	
Under 40 år	45	29	74	61 %
40-49 år	30	70	100	30 %
50-59 år	21	91	112	19 %
60-69 år	7	57	64	11 %
Over 70 år	14	44	58	24 %
Totalt	117	291	408	29 %

Av de tildelte stipendene var debutantandelen synkende med alderen, med en liten økning i aldersgruppen over 70 år.

Antall stipendmottakere PO fordelt på aldersgrupper og debutantstatus				Debutant- andel
	Debutant	Ikke debutant	Totalt	
Under 40 år	18	14	32	56 %
40-49 år	6	55	61	10 %
50-59 år	3	56	59	5 %
60-69 år	2	36	38	5 %
Over 70 år	1	13	14	7 %
Totalt	30	174	204	15 %
Prosentvis	15 %	85 %	100 %	

4.1.1.3 Yrke

De aller fleste som søker og får tildelt prosjektstipend oversettere er frilansere .

Yrke: søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Frilanser (50% eller mer)	35	27	36	32	52	29	38	249	61 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	3	2	2	2	3	7	8	27	7 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	4	1	6	5	5	5	8	34	8 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	2	1	1	1	1	1	2	9	2 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	2	1	2	0	4	2	0	11	3 %
Pensjonist	5	3	7	2	6	5	14	42	10 %
Annet	5	3	5	2	3	7	11	36	9 %
Totalt	56	38	59	44	74	56	81	408	100 %

Hele 78 prosent av alle som får tildelt prosjektstipend oversetter er frilanser . Ansatte i UH-sektoren og pensjonister utgjør hver fem prosent av stipendmottakerne, mens ansatte i privat sektor/organisasjon og annet følger etter med fire prosent hver.

Yrke: tildelt stipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Frilanser (50% eller mer)	24	21	24	22	36	12	21	160	78 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	0	1	2	1	1	3	3	11	5 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	0	0	1	3	2	1	1	8	4 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	2	1	0	0	0	0	0	3	1 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	0	0	1	0	2	0	0	3	1 %
Pensjonist	3	1	2	0	3	2	0	11	5 %
Annet	1	2	3	0	1	1	0	8	4 %
Totalt	30	26	33	26	45	19	25	204	100 %

Ser vi på hvilke yrkesgrupper som får tildelt flest månedsværk øker frilanserne sin andel med ett prosentpoeng. Det gjør også pensjonistene.

Yrke: mv tildelt	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Frilanser (50% eller mer)	40	41	55	60	75	28	47	346	79 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	0	2	3	1	1	8	5	20	5 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	0	0	3	5	3	4	2	17	4 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	6	2	0	0	0	0	0	8	2 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	0	0	1	0	3	0	0	4	1 %
Pensjonist	7	6	4	0	5	6	0	28	6 %
Annet	2	4	5	0	1	2	0	14	3 %
Totalt	55	55	71	66	88	48	54	437	100 %

4.1.1.4 Bosted (postnummer)

74 prosent av søkerne til prosjektstipend oversettere er bosatt på Østlandet, inkludert Oslo.

Postadresse: søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Totalt
Oslo (postnummer 0001-1299)	16	13	26	18	24	23	32	152	37 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	22	16	18	16	35	20	23	150	37 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	18	7	13	8	14	11	24	95	23 %
Utlandet	0	2	2	2	1	2	2	11	3 %
Totalt	56	38	59	44	74	56	81	408	100 %

Østlandsdominansen øker ytterligere hvis man ser på tildelt stipender. 41 prosent av stipendmottakerne bor i Oslo og til sammen 80 prosent bor på Østlandet, inkludert Oslo.

Postadresse: tildelt stipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Totalt
Oslo (postnummer 0001-1369)	12	11	17	13	15	7	8	83	41 %
Østlandet (postnummer 3000-4012)	12	10	11	8	21	6	11	79	39 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	6	4	5	4	9	6	6	40	20 %
Utlandet	0	1	0	1	0	0	0	2	1 %
Totalt	30	26	33	26	45	19	25	204	100 %

4.1.2 Hva søkes det om og tildeles prosjektstipend oversettere til?

4.1.2.1 Litteraturgruppe

De aller fleste verk det søkes prosjektstipend oversettere til er generell sakprosa. Det søkes også om midler til å oversette vitenskapelig utgivelser og læremidler (fagbøker). De to litteraturgruppene utgjør hver åtte prosent av søkerbunken.

Litteraturgruppe: søknader	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Tildelte
Generell sakprosa	29	30	45	39	66	42	69	320	78 %
Vitenskapelig utgivelse	8	3	7	3	3	6	2	32	8 %
Læremidler (og fagbøker)	6	5	5	2	3	5	7	33	8 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	4	0	2	0	2	3	3	14	3 %
Ikke registrert	9	0	0	0	0	0	0	9	2 %
Totalt	43	38	57	44	72	53	78	408	100 %

Når det tildeles prosjektstipend til oversettere er 87 prosent av søknadene i litteraturgruppen generell sakprosa, mens bare fem prosent tildeles hver av gruppene vitenskapelig utgivelser og læremidler .

Litteraturgruppe: tildelte stipender	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Generell sakprosa	22	20	30	25	43	17	20	177	87 %
Vitenskapelig utgivelse	3	3	2	0	1	1	1	11	5 %
Læremidler (og fagbøker)	1	3	1	1	0	1	4	11	5 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	1	0	0	0	1	0	0	2	1 %
Ikke registrert	3	0	0	0	0	0	0	3	1 %
Totalt	26	26	33	26	44	19	25	204	100 %

Velger man å se på hvordan månedsverkene fordeles styrkes generell sakprosa ytterligere, med 88 prosent. Vitenskapelig utgivelser får seks prosent av stipendmidlene, mens lærebøker får fire prosent.

Litteraturgruppe: månedsverk	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Generell sakprosa	39	42	66	63	85	42	47	384	88 %
Vitenskapelig utgivelse	7	8	4	0	2	4	1	26	6 %
Læremidler (og fagbøker)	2	5	1	3	0	2	6	19	4 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	2	0	0	0	1	0	0	3	1 %
Ikke registrert	5	0	0	0	0	0	0	5	1 %
Totalt	48	55	71	66	87	48	54	437	100 %

4.1.2.2 Emner (dewey)

Av de som søker prosjektstipend oversetter søker 27 prosent til prosjekter innenfor filosofi, psykologi, etikk, mens 19 prosent søker for historie, biografi og geografi og 15 prosent søker innenfor samfunnsvitenskap. Disse tre emnene utgjør 61 prosent av alle søkerne.

Emne / dewey: søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	0	0	0	0	0	1	1	0 %
Filosofi, psykologi, etikk	16	9	19	14	18	12	24	112	27 %
Religion	1	1	1	0	2	3	4	12	3 %
Samfunnsvitenskap	1	6	9	5	20	12	10	63	15 %
Språk	4	1	0	0	1	0	0	6	1 %
Naturvitenskap og matematikk	4	1	1	2	2	1	2	13	3 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	4	3	3	5	1	4	3	23	6 %
Kunst og fritidsaktiviteter	1	0	3	5	6	2	3	20	5 %
Litteratur	5	2	6	4	1	8	10	36	9 %
Historie, biografi og geografi	10	9	7	8	18	7	20	79	19 %
Ikke registrert	10	6	10	1	5	7	4	43	11 %
Totalt	56	38	59	44	74	56	81	408	100 %

De tre nevnte emnene tildeles til sammen 71 prosent av alle stipender.

Emne / dewey: tildelte stipender	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Filosofi, psykologi, etikk	9	8	12	10	9	5	12	65	32 %
Religion	0	1	1	0	0	2	2	6	3 %
Samfunnsvitenskap	1	3	6	4	16	3	0	33	16 %
Språk	2	1	0	0	1	0	0	4	2 %
Naturvitenskap og matematikk	2	0	1	1	1	0	1	6	3 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	1	0	1	2	0	1	0	5	2 %
Kunst og fritidsaktiviteter	1	0	0	1	2	1	0	5	2 %
Litteratur	3	0	3	2	0	1	2	11	5 %
Historie, biografi og geografi	7	8	4	5	11	4	8	47	23 %
Ikke registrert	4	5	5	1	5	2	0	22	11 %
Totalt	30	26	33	26	45	19	25	204	100 %

Og 70 prosent av alle månedsverkene som er tildelt gjennom ordningen. Filosofi, psykologi, etikk får alene 30 prosent.

Emne / dewey: månedsverk	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Filosofi, psykologi, etikk	14	13	27	22	15	14	24	129	30 %
Religion	0	2	1	0	0	6	5	14	3 %
Samfunnsvitenskap	2	7	9	10	26	5	0	59	14 %
Språk	4	2	0	0	1	0	0	7	2 %
Naturvitenskap og matematikk	4	0	1	3	2	0	2	12	3 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	3	0	3	4	0	1	0	11	3 %
Kunst og fritidsaktiviteter	2	0	0	7	3	3	0	15	3 %
Litteratur	9	0	6	5	0	1	4	25	6 %
Historie, biografi og geografi	11	21	11	11	29	13	19	115	26 %
Ikke registrert	6	10	13	4	12	5	0	50	11 %
Totalt	55	55	71	66	88	48	54	437	100 %

4.1.2.3 Forlagstilknytning

77 prosent av søkerne har muntlig eller skriftlig avtale med forlag, mens 11 prosent planlegger å gi ut på eget forlag/egenbokforlag.

Søknader	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Jeg har skriftlig avtale med forlaget	30	21	33	26	53	30	42	235	59 %
Jeg har muntlig avtale med forlaget	5	7	10	12	5	13	18	70	18 %
Jeg skal utgi på eget forlag / egenbokforlag	7	6	6	1	13	5	6	44	11 %
Jeg har ennå ikke avtale med et forlag	5	4	10	5	3	8	15	50	13 %
Ikke registrert	9	0	0	0	0	0	0	9	2 %
Totalt	47	38	59	44	74	56	81	399	100 %

Når vi ser på de tildelte stipendene øker andelen som har skriftlig avtale med forlaget til 76 prosent. Andelen av som planlegger å utgi på eget forlag/egenbokforlag er 12 prosent og muntlig avtale med forlaget 11 prosent.

Tildelte stipender	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Jeg har skriftlig avtale med forlaget	22	17	24	21	33	16	22	155	76 %
Jeg har muntlig avtale med forlaget	2	4	5	4	2	3	2	22	11 %
Jeg skal utgi på eget forlag / egenbokforlag	3	5	4	1	10	0	1	24	12 %
Jeg har ennå ikke avtale med et forlag	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Ikke registrert	3	0	0	0	0	0	0	3	1 %
Totalt	27	26	33	26	45	19	25	204	100 %

Uten sortering på år har vi sett på hvor mange av stipendmottakerne som har fått godkjent sluttrapportering ut fra forlagstilknytning. Av de stipendmottakerne vi har registrerte data på er det de som skulle utgi på eget forlag/egenbokforlag som har størst andel av sluttrapporterte prosjekter.

Stipendmottakere	Godkjent		
	sluttrapportering	Totalt	Andel
Jeg har skriftlig avtale med forlaget	121	155	78 %
Jeg har muntlig avtale med forlaget	15	22	68 %
Jeg skal utgi på eget forlag / egenbokforlag	20	24	83 %
Jeg har ennå ikke avtale med et forlag	0	0	
Ikke registrert	3	3	100 %
Totalt	159	204	78 %

4.2 Aktualitets- og debattstipend

Stipendet skal gi forfattere mulighet til å realisere prosjekter som har som hensikt å inngå i eller skape debatt rundt et aktuelt tema i samfunnet. Utgivelsen må kunne utgis innen seks måneder etter søknadsdatoen. Utgivelsesdato skal bekreftes av forlag ved utgivelse på et ordinært forlag eller av trykkeri ved selvpublisering.

I perioden 2018-2024 var det totalt 357 søkere til aktualitets- og debattstipend. Av disse ble 38 prosent tildelt stipend. Denne ordningen skiller seg fra de øvrige stipendordningene ved at en høy andel søknader blir formelt avslått. Hele 30 prosent av de innkomne søknadene. Av de søknadene som sendes til stipendkomiteen for skjønnsmessig behandling rapporterer stipendrådgiverne at det svært mange som «helgarderer» og sender likelydende søknader til prosjektstipend. Dette er informasjon som fremkommer i kommentarfelt per i dag og som vi ikke har data på per nå.

Tildelingsprosenten for søknader som blir skjønnsmessig behandlet av stipendkomiteen er i gjennomsnitt 54 prosent. Tildelingsprosenten er vesentlig høyere for denne ordningen enn for alle de øvrige ordningene.

Aktualitets- og debattstipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt
Antall søkere	35	43	55	55	59	48	62	357
Formelt avslått	9	15	22	19	16	11	15	107
Avbrutt av søker	1	3	3	4	2	4	1	18
Skjønnsmessig avslått	9	10	11	19	13	13	22	97
Tildelt stipend	17	15	18	13	27	20	24	134
Tildelingsprosent av totalt antall søknader	49 %	35 %	33 %	24 %	46 %	42 %	39 %	38 %
Tildelingsprosent av søknader behandlet av komiteen	65 %	54 %	55 %	36 %	63 %	54 %	51 %	54 %
Andel avslåtte søknader	26 %	35 %	40 %	35 %	27 %	23 %	24 %	30 %
Tildelte månedsverk	39	33	35	32	60	34	39	272

Ordningen ble foreslått avvirket på årsmøtet i 2021. For mer informasjon om begrunnelsen for dette se årsmøtepapirene fra 2021.

4.2.1 Hvem søker og hvem får tildelt aktualitets- og debattstipend?

4.2.1.1 Alder og aldersgrupper

Gjennomsnittsalderen til de som søker aktualitets- og debattstipend er 50 år. Søkerne er også relativt jevnt fordelt ut på de ulike aldersgruppene.

Søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Under 40 år	14	13	11	9	18	15	12	92	26 %
40-49 år	8	8	16	20	9	14	20	95	27 %
50-59 år	6	6	9	11	15	10	11	68	19 %
60-69 år	5	12	16	8	10	6	10	67	19 %
Over 70 år	2	4	3	7	7	3	9	35	10 %
Totalt	35	43	55	55	59	48	62	357	100 %

Ser man på de som får tildelt stipend er gjennomsnittsalderen 53 år. Aldersgruppen 50-59 år utgjør en tredjedel av de som får tildelt aktualitets- og debattstipend.

Stipendmottakere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Under 40 år	8	5	4	2	6	7	5	37	28 %
40-49 år	4	3	8	2	4	6	7	34	25 %
50-59 år	2	4	3	5	10	6	7	37	28 %
60-69 år	2	2	1	2	3	1	3	14	10 %
Over 70 år	1	1	2	2	4	0	2	12	9 %
Totalt	17	15	18	13	27	20	24	134	100 %

4.2.1.2 Aldersgrupper og kjønn

Det er en overvekt av menn som søker aktualitets- og debattstipend, det er totalt 58 prosent menn og 42 prosent kvinner.

Aktualitets- og debattstipend	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	
Kvinner		14	17	25	26	26	19	24	151
Menn		21	26	30	29	33	29	38	206
Totalt		35	43	55	55	59	48	62	357
Kvinneandel		40 %	40 %	45 %	47 %	44 %	40 %	39 %	42 %

4.2.1.3 Aldersgrupper og debutanter

Det er 32 prosent av alle som får tildelt aktualitets- og debattstipend som er debutanter. Også for denne ordningen ser vi at debutantandelen synker med alderen.

Stipendmottakere	Debutanter	Ikke debutanter	Totalt	Andel debutanter i aldersgruppen
Under 40 år	20	15	35	57 %
40-49 år	9	24	33	27 %
50-59 år	11	25	36	31 %
60-69 år	2	12	14	14 %
Over 70 år	0	12	12	0 %
Totalt	42	88	130	32 %
Prosentvis	32 %	68 %		

4.2.1.4 Bosted

Også for aktualitets- og debattstipend er det en klar overrepresentasjon fra Oslo og Østlandet i både søkere og stipendmottakere.

Postadresse: søkere	Aktualitets- og debattstipend	Prosentvis
Oslo (postnummer 0001-1299)	80	37 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	191	37 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	82	23 %
Utlandet	4	3 %
Totalt	357	100 %

For denne ordningen er 80 prosent av stipendmottakerne bosatt på Østlandet og 41 prosent bosatt i Oslo.

Postadresse: stipendmottakere	Aktualitets- og debattstipend	Prosentvis
Oslo (postnummer 0001-1299)	80	41 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	27	39 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	27	20 %
Utlandet	0	1 %
Totalt	134	100 %

4.2.1.5 Yrke

Frilansere er den gruppen som både søker om og får tildelt flest aktualitets- og debattstipender med 31 prosent av totalen. Frilanserne får 33 prosent av antall månedsverk som er delt ut gjennom ordningen. Ansatte i UH-sektoren får åtte prosent av de innvilgede søknadene og syv prosent av månedsverkene, og privat sektor/organisasjon får 23 prosent av stipendene og 22 prosent av månedsverkene.

Yrke: søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Frilanser (50% eller mer)	7	8	19	20	22	16	20	112	31 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	6	6	6	5	4	2	8	37	10 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	6	9	7	6	8	14	15	65	18 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	5	4	4	2	6	4	3	28	8 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	2	0	4	4	2	0	1	13	4 %
Pensjonist	1	9	7	8	5	4	8	42	12 %
Annet	8	7	8	10	12	8	7	60	17 %
Totalt	35	43	55	55	59	48	62	357	100 %

Yrke: stipendmottakere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Frilanser (50% eller mer)	3	4	6	5	9	6	9	42	31 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	1	2	1	0	3	0	4	11	8 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	5	1	3	1	6	9	6	31	23 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	3	1	2	1	3	2	2	14	10 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	0	0	1	1	1	0	0	3	2 %
Pensjonist	0	2	2	3	2	0	1	10	7 %
Annet	5	5	3	2	3	3	2	23	17 %
Totalt	17	15	18	13	27	20	24	134	100 %

Yrke: månedsverk tildelt	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Frilanser (50% eller mer)	8	9	14	13	20	11	15	90	33 %
Ansatt i universitets-, høyskole- eller instituttsektor	2	4	1	0	5	0	8	20	7 %
Ansatt i privat sektor/organisasjon	14	3	5	3	14	14	7	60	22 %
Ansatt i offentlig sektor (ikke undervisning/forskning)	7	3	4	2	7	3	5	31	11 %
Ansatt i grunnskole/videregående skole	0	0	2	3	3	0	0	8	3 %
Pensjonist	0	4	2	7	2	0	1	16	6 %
Annet	8	10	7	4	9	6	3	47	17 %
Totalt	39	33	35	32	60	34	39	272	100 %

4.2.2 Hva søkes det aktualitets- og debattstipend til?

4.2.2.1 Litteraturgrupper

Aktualitets- og debattstipendene domineres av generell sakprosa. 85 prosent av alle søkere vil skrive innenfor denne litteraturgruppen, mens 96 prosent av alle tildelte stipender og 97 prosent av alle ressursene tilfaller generell sakprosa.

Søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Generell sakprosa	27	42	42	45	54	43	52	305	85 %
Vitenskapelig utgivelse	2	1	2	1	2	0	2	10	3 %
Læremidler (og fagbøker)	1	0	9	6	1	5	6	28	8 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	3	0	2	3	2	0	2	12	3 %
Ikke registrert	2	0	0	0	0	0	0	2	1 %
Totalt	35	43	55	55	59	48	62	357	100 %

Stipendmottakere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Generell sakprosa	15	14	18	13	27	19	23	129	96 %
Vitenskapelig utgivelse	0	1	0	0	0	0	0	1	1 %
Læremidler (og fagbøker)	0	0	0	0	0	1	0	1	1 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	0	0	0	0	0	0	1	1	1 %
Ikke registrert	2	0	0	0	0	0	0	2	1 %
Totalt	17	15	18	13	27	20	24	134	100 %

Månedssverk tildelt	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Generell sakprosa	35	30	35	32	60	33	38	263	97 %
Vitenskapelig utgivelse	0	3	0	0	0	0	0	3	1 %
Læremidler (og fagbøker)	0	0	0	0	0	1	0	1	0 %
Ordbøker, leksika o.a.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Veiledningslitteratur	0	0	0	0	0	0	1	1	0 %
Ikke registrert	4	0	0	0	0	0	0	4	1 %
Totalt	39	33	35	32	60	34	39	272	100 %

4.2.2.2 Emne (dewey)

Det er flest søknader, flest tildelte stipender og flest månedssverk tildelt emnet samfunnsvitenskap, med historie, biografi og geografi på en andreplass.

Totalt antall søkere fordelt på emne (dewey)	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	2	2	0	1	0	2	7	2 %
Filosofi, psykologi, etikk	3	17	7	14	7	5	53	16 %
Religion	3	2	5	1	0	0	11	3 %
Samfunnsvitenskap	21	18	20	16	19	23	117	36 %
Språk	0	0	0	0	1	0	1	0 %
Naturvitenskap og matematikk	0	0	0	1	2	3	6	2 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	1	0	0	2	4	4	11	3 %
Kunst og fritidsaktiviteter	0	3	3	6	4	4	20	6 %
Litteratur	3	3	1	1	3	4	15	5 %
Historie, biografi og geografi	8	9	17	13	7	12	66	20 %
Ikke registrert	2	1	2	4	1	5	15	5 %
Totalt	43	55	55	59	48	62	322	100 %

Antall søkere tildelt stipend fordelt på emne (dewey)	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	2	0	0	0	0	2	4	3 %
Filosofi, psykologi, etikk	1	4	2	4	0	1	12	10 %
Religion	0	1	0	0	0	0	1	1 %
Samfunnsvitenskap	7	9	6	11	10	8	51	44 %
Språk	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Naturvitenskap og matematikk	0	0	0	1	0	2	3	3 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	1	0	0	1	2	0	4	3 %
Kunst og fritidsaktiviteter	0	1	2	1	2	1	7	6 %
Litteratur	0	0	0	0	2	1	3	3 %
Historie, biografi og geografi	3	3	3	7	4	6	26	22 %
Ikke registrert	1	0	0	2	0	3	6	5 %
Totalt	15	18	13	27	20	24	117	100 %

Antall tildelte månedssverk	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	2	0	0	0	0	3	5	2 %
Filosofi, psykologi, etikk	2	2	10	2	12	0	1	29	11 %
Religion	3	0	3	0	0	0	0	6	2 %
Samfunnsvitenskap	17	18	16	16	21	18	12	118	43 %
Språk	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Naturvitenskap og matematikk	0	0	0	0	1	0	4	5	2 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	0	2	0	0	3	3	0	8	3 %
Kunst og fritidsaktiviteter	0	0	3	6	2	2	1	14	5 %
Litteratur	0	0	0	0	0	4	1	5	2 %
Historie, biografi og geografi	7	7	3	8	17	7	14	63	23 %
Ikke registrert	10	2	0	0	4	0	3	19	7 %
Totalt	2057	2052	2055	2053	2082	2057	2063	272	100 %

4.2.2.3 Sluttrapportering av aktualitets- og debattstipendet

Som nevnt er kravet til aktualitets- og debattstipend at de må ha avtale med forlag og fram til 1. juli 2024 var det også krav om at verket skal utgis senest seks måneder etter tildelingstidspunktet. Nå er kravet endret til seks måneder etter innsendt søknad.

Av de 134 som har fått aktualitets- og debattstipend i perioden 2018-2024 var det 98 som har fått godkjent sluttrapportering, eller 73 prosent. Det er kun i årene 2019 og 2021 at alle som fikk aktualitets- og debattstipend har sluttrapport.

Ferdigstilling	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt
Godkjent sluttrapportering	15	15	14	13	18	13	10	98
Totalt antall stipendmottakere	17	15	18	13	27	20	24	134
Andel som har sluttrapportert	88 %	100 %	78 %	100 %	67 %	65 %	42 %	73 %

Enkelte av stipendmottakerne har søkt fondsstyret om utsettelse eller prosjektendring. Det er ikke mulig å ta ut statistikk på fra systemet, slik systemet er laget per i dag.

4.3 Prosjektstipend forfatter

Prosjektstipend forfatter utlyses to ganger i året. I denne rapporten er alle søknader behandlet vår og høst i samme søknadsår slått sammen.

Prosjektstipend forfatter er den absolutt største av NFFOs stipendordninger. I perioden 2018-2024 er det tildelt prosjektstipend til 3441 forfattere. Til sammen har de fått 15 117 månedesverk eller rett i underkant av 500 millioner kroner.

Prosjektstipend forfatter	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt
Antall søkere	1 499	1 449	1 516	1 256	1 171	1 561	1 442	9 894
Formelt avslått	45	23	32	22	15	22	11	170
Formelt avslått av komité	1	3	2	2	1	3	10	22
Avbrutt av søker	16	20	28	16	15	28	19	142
Skjønsmessig avslått	997	880	836	724	641	1 048	1 004	6 130
Antall søkere tildelt stipend	440	531	619	493	499	460	399	3 441
Tildelte månedesverk	2 177	2 239	2 640	2 409	2 360	1 660	1 632	15 117
Sats per månedesverk	27 000	30 000	30 000	33 000	34 000	36 000	36 000	
Totalsum tildelt	58 779 000	67 170 000	79 200 000	79 497 000	80 240 000	59 760 000	58 752 000	483 398 000

Prosjektstipend forfatter er den ordningen som både har et størst ansvar for og som faktisk ivaretar det mangfoldet.

4.3.1 Hvem søker og får tildelt prosjektstipend forfatter?

4.3.1.1 Aldersgrupper

Det er god spredning i aldersgruppene som søker og får tildelt prosjektstipend forfatter.

Stipendsøkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Under 40 år	278	324	314	260	232	337	292	2037	21 %
40-49 år	335	378	401	320	291	403	377	2505	25 %
50-59 år	347	315	337	287	296	341	341	2264	23 %
60-69 år	337	270	287	229	217	272	247	1859	19 %
Over 70 år	202	162	177	160	135	208	185	1229	12 %
Totalt	1499	1449	1516	1256	1171	1561	1442	9894	100 %

Stipendmottakere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Under 40 år	124	164	157	108	104	116	87	860	25 %
40-49 år	110	178	188	152	144	138	132	1042	30 %
50-59 år	94	99	134	121	141	105	103	797	23 %
60-69 år	82	65	94	80	75	61	52	509	15 %
Over 70 år	30	25	46	32	35	40	25	233	7 %
Totalt	440	531	619	493	499	460	399	3441	100 %

De yngre aldersgruppene får en prosentvis større andel av månedesverkene enn de har av tildelte stipender.

Tildelte mv.	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Under 40 år	657	667	703	577	528	466	387	3985	26 %
40-49 år	569	797	786	730	702	494	558	4636	31 %
50-59 år	463	423	617	578	667	381	413	3542	23 %
60-69 år	360	271	387	375	340	189	197	2119	14 %
Over 70 år	128	81	147	149	123	130	77	835	6 %
Totalt	2177	2239	2640	2409	2360	1660	1632	15117	100 %

4.3.1.2 Kjønn

Det er en liten overvekt av kvinner som søker prosjektstipend forfatter

Stipendsøkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Kvinner	729	724	813	672	607	811	778	5134	52 %
Menn	768	724	698	580	562	748	660	4740	48 %
Annet	2	1	5	4	2	2	4	20	0 %
	1499	1449	1516	1256	1171	1561	1442	9894	100 %
Kvinneandel	49 %	50 %	54 %	54 %	52 %	52 %	54 %	52 %	

Og kvinneandelen øker til 54 prosent når vi ser på stipendmottakere.

Stipendmottakere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Kvinner	220	274	341	269	283	247	218	1852	54 %
Menn	220	256	276	222	215	211	180	1580	46 %
Annet	0	1	2	2	1	2	1	9	0 %
	440	531	619	493	499	460	399	3441	35 %
Kvinneandel	50 %	52 %	55 %	55 %	57 %	54 %	55 %	54 %	

Ser vi på kvinneandelen blant stipendmottakerne for de ulike aldersgruppene ser vi at det en klar overvekt av kvinner i alle aldersgruppene under 60 år, og at kvinneandelen er fallende med høyere alder.

Kvinner	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Antall kvinner	Totalt antall stipend-mottakere	Kvinneandel
Under 40 år	72	94	95	66	61	76	54	518	860	60 %
40-49 år	58	96	113	86	94	83	82	612	1042	59 %
50-59 år	46	56	78	75	78	51	50	434	797	54 %
60-69 år	33	23	41	31	38	26	21	213	509	42 %
Over 70 år	11	5	14	11	12	11	11	75	233	32 %
Totalt	220	274	341	269	283	247	218	1852	3441	54 %

4.3.1.3 Bosted

Også for denne ordningen ser vi at det er en dominans av stipendsøkere og -mottakere med postnummer i Oslo og på Østlandet.

Postadresse: søkere	Prosjektstipend forfatter	Prosentvis
Oslo (postnummer 0001-1299)	3753	38 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	3096	31 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	2935	30 %
Utlandet	110	1 %
Totalt	9894	100 %

Postadresse: stipendmottakere	Prosjektstipend forfatter	Prosentvis
Oslo (postnummer 0001-1299)	1557	45 %
Østlandet (postnummer 1300-3999)	966	28 %
Resten av landet (øvrige postnummer)	887	26 %
Utlandet	31	1 %
Totalt	3441	100 %

4.3.1.4 Debutanter

Hele 42 prosent av stipendsøkerne krysser av på at de er debutanter, og av det er 38 prosent av alle som får tildelt prosjektstipend som har krysset av på at de er debutanter.

Stipendsøkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Debutanter	513	616	601	548	524	726	645	4173	42 %
Ikke debutanter	986	833	915	708	647	835	797	5721	58 %
Totalt	1499	1449	1516	1256	1171	1561	1442	9894	
Debutantandel	34 %	43 %	40 %	44 %	45 %	47 %	45 %	42 %	

Stipendmottakere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Debutanter	134	238	237	179	179	190	158	1315	38 %
Ikke debutanter	306	293	382	314	320	270	241	2126	62 %
Totalt	440	531	619	493	499	460	399	3441	
Debutantandel	30 %	45 %	38 %	36 %	36 %	41 %	40 %	38 %	

4.3.2 Hva søkes det prosjektstipend forfatter til?

4.3.2.1 Litteraturgruppe

Prosjektstipend forfatter treffer forfattere som ønsker å skrive faglitteratur i alle de ulike litteraturgruppene. Også i denne ordningen er det en klar overvekt av søknader til generell sakprosa med 63 prosent av søkerbunken, men her ser vi at 25 prosent er i litteraturgruppen læremidler .

Litteraturgruppe: søkere	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Tildelte stipender
Generell sakprosa	879	803	829	759	777	1094	968	6 109	62 %
Vitenskapelig utgivelse	70	33	34	30	33	50	37	287	3 %
Læremidler (og fagbøker)	330	385	443	348	273	332	357	2 468	25 %
Ordbøker, leksika o.a.	10	13	11	4	6	7	5	56	1 %
Veiledningslitteratur	210	215	199	115	82	78	75	974	10 %
Totalt	1499	1234	1317	1141	1089	1483	1367	9 894	100 %

Når det gjelder tildelte stipender er dette den eneste ordningen som tildeler mindre andel til generell sakprosa enn andelen i søkerbunken skulle tilsi, mens læremidler tildes en større andel av stipendene enn andelen i søkerbunken.

Litteraturgruppe: tildelte stipender	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Tildelte stipender
Generell sakprosa	270	275	315	292	325	296	245	2 018	59 %
Vitenskapelig utgivelse	10	6	16	8	16	8	4	68	2 %
Læremidler (og fagbøker)	119	204	236	160	139	148	141	1 147	33 %
Ordbøker, leksika o.a.	3	2	0	1	0	1	1	8	0 %
Veiledningslitteratur	38	44	52	32	19	7	8	200	6 %
Totalt	440	531	619	493	499	460	399	3 441	100 %

Velger man derimot å se på hvordan månedsverkene fordeles mellom litteraturgruppen får generell sakprosa en høyere andel av månedsverkene enn de har av antall tildelte stipender. Omtrent to tredjedeler av alle månedsverk tilfaller generell sakprosa mens 27 tilfaller læremidler . Veiledningslitteratur får også mindre andel i månedsverk enn antall stipendmottakere av søkerbunden.

Litteraturgruppe: mv	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Tildelte stipender
Generell sakprosa	1426	1423	1575	1580	1709	1161	1168	10 042	66 %
Vitenskapelig utgivelse	46	20	44	35	65	19	15	244	2 %
Læremidler (og fagbøker)	531	650	817	634	511	461	418	4 022	27 %
Ordbøker, leksika o.a.	17	18	0	9	0	2	4	50	0 %
Veiledningslitteratur	157	128	204	151	75	17	27	759	5 %
Totalt	2177	2239	2640	2409	2360	1660	1632	15117	100 %

Søknader om læremidler (og faggrupper) fyller også ut læremiddelgruppe. Av de som fikk tildelt stipend til læremidler har 59 prosent målgruppe universitet og høyskole, mens 22 prosent har målgruppe grunnskole og 13 prosent videregående opplæring. Voksenopplæring og annet utgjør 6 prosent.

Læremiddelgruppe: tildelte stipender	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Grunnskole	34	74	76	36	13	14	11	258	22 %
Videregående	5	45	49	30	1	15	7	152	13 %
Universitet og høyskole	75	81	100	83	115	107	112	673	59 %
Voksenopplæring og annet	5	4	11	11	10	12	11	64	6 %
Annet	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Totalt	119	204	236	160	139	148	141	1147	100 %

Ser vi på hvordan månedsverkene fordeles til de ulike læremiddelgruppene ser vi at grunnskole og universitets- og høyskole får en økning på ett prosentpoeng i andel av månedsverk tildelt læremidler sammenlignet med antall søknader innvilget.

Vel så interessant er det å se hvor stor andel av det totale antall månedsverk som er tilgjengelig i ordningen som tilfaller de ulike læremiddelgruppene. Totalt får læremidler for grunnskolen 6 prosent og for videregående skole 3 prosent. I lys av at skolesektoren står for 50 prosent av NFFOs inntekter fra Kopinor og 35 prosent av foreningens totale inntekter skjer det en betydelig omfordeling av foreningens midler fra skolesektoren til generell sakprosa.

Læremiddelgruppe:								Prosentvis av månedsverk tildelt		
tildelte månedsverk	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis	i ordningen
Grunnskole	184	240	247	128	46	38	37	920	23 %	6 %
Videregående	17	132	150	83	9	50	21	462	11 %	3 %
Universitet og høyskole	310	260	378	381	425	321	328	2403	60 %	16 %
Voksenopplæring og annet	20	18	42	42	31	52	32	237	6 %	2 %
Annet	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %	0 %
Totalt	531	650	817	634	511	461	418	4022	100 %	27 %

4.3.2.2 Emne (dewey)

Også for prosjektstipend forfatter ser vi at de samme emnene som i de øvrige ordningene går igjen. Samfunnsvitenskap og historie og biografi og geografi dominerer, mens det er en større andel søknader og tildelte prosjektstipender forfatter innenfor emnet Naturvitenskap og matematikk enn i de øvrige ordningene. Filosofi, psykologi, etikk er representert ved 9 prosent i tildelingene av stipend og månedsverk.

Emne / dewey	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamå	9	4	7	9	16	11	13	69	1 %
Filosofi, psykologi, etikk	126	171	183	198	139	195	201	1213	12 %
Religion	50	39	37	35	27	41	23	252	3 %
Samfunnsvitenskap	338	341	357	272	261	316	346	2231	23 %
Språk	65	79	82	59	63	65	75	488	5 %
Naturvitenskap og matematikk	124	151	169	120	93	132	92	881	9 %
Medisin, teknologi og anvendt vite	86	82	94	55	58	113	107	595	6 %
Kunst og fritidsaktiviteter	159	98	119	108	120	165	119	888	9 %
Litteratur	83	64	58	57	46	61	65	434	4 %
Historie, biografi og geografi	398	367	356	272	300	389	342	2424	24 %
Ikke registrert	61	53	54	71	48	73	59	419	4 %
Totalt	1499	1449	1516	1256	1171	1561	1442	9894	100 %

Emne / dewey: tildelte søknader	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	0	2	1	8	1	1	13	0 %
Filosofi, psykologi, etikk	36	47	68	56	45	38	31	321	9 %
Religion	15	10	14	12	10	9	1	71	2 %
Samfunnsvitenskap	81	128	150	110	130	118	97	814	24 %
Språk	34	49	47	26	36	34	46	272	8 %
Naturvitenskap og matematikk	54	95	89	71	50	53	38	450	13 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	36	25	36	25	27	39	40	228	7 %
Kunst og fritidsaktiviteter	23	19	39	37	42	27	19	206	6 %
Litteratur	18	25	26	19	25	20	20	153	4 %
Historie, biografi og geografi	124	109	130	109	115	98	89	774	22 %
Ikke registrert	19	24	18	27	11	23	17	139	4 %
Totalt	440	531	619	493	499	460	399	3441	100 %

Emne / dewey: tildelte månedsverk	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt	Prosentvis
Referanse, informasjon og datamaskiner	0	0	15	9	10	3	6	43	0 %
Filosofi, psykologi, etikk	175	228	283	238	219	131	119	1393	9 %
Religion	69	48	55	55	44	38	4	313	2 %
Samfunnsvitenskap	409	529	583	519	598	451	384	3473	23 %
Språk	176	176	176	103	128	124	160	1043	7 %
Naturvitenskap og matematikk	272	307	319	288	231	176	150	1743	12 %
Medisin, teknologi og anvendt vitenskap	151	82	118	128	128	136	139	882	6 %
Kunst og fritidsaktiviteter	89	85	169	183	149	82	80	837	6 %
Litteratur	101	99	170	135	132	43	75	755	5 %
Historie, biografi og geografi	660	573	646	592	659	411	443	3984	26 %
Ikke registrert	75	112	106	159	62	65	72	651	4 %
Totalt	2177	2239	2640	2409	2360	1660	1632	15117	100 %

4.3.2.3 Sluttrapportering

Det er stipendsøker selv som angir tidsplanen for prosjektet sitt. Stipendmottakere kan søke fondsstyret om utsettelse. I stipend- og vederlagsportalen er det fortsatt prosjektstipend forfatter tildelt i 1994 som ikke har sluttrapportert.

Prosjektstipend forfatter	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt
Antall stipendmottakere	440	531	619	493	499	460	399	3 441
Godkjent sluttrapportering	347	430	450	312	242	153	10	1 944
Andel sluttrapportert	79 %	81 %	73 %	63 %	48 %	33 %	3 %	56 %

Ser man på andelen ikke-debutanter mot debutanter blant dem som har sluttrapportert ser man at andelen av ikke-debutanter er noe høyere enn blant debutanter.

Ikke debutanter	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Antall som har sluttrapportert	248	247	289	225	167	99	8
Stipendmottakere	306	293	382	314	320	270	241
Andelen av ikke-debutanter som har sluttrapportert	81 %	84 %	76 %	72 %	52 %	37 %	3 %

Debutanter	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Antall som har sluttrapportert	99	183	161	87	75	54	2
Stipendmottakere	134	238	237	179	179	190	158
Andelen av debutanter som har sluttrapportert	74 %	77 %	68 %	49 %	42 %	28 %	1 %