

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM ARBEIDSSSTIPEND

Vedtatt i Det faglitterære fonds styre 27. januar 2022

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om arbeidsstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets allmenne og faglige interesse
 - Søkeres muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Forfatter- eller oversetterskapet som helhet og nåværende litterære aktivitet
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vekttall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Det skal tas sikte på å dele ut de tilgjengelige stipendmidlene. Søknader med poengsum 10 eller mer diskuteres i plenum. Søknader med vekttall 0 og andre søknader som er anmerket med kryss skal diskuteres i tildelingsmøtet. Når det foreligger sprik i karaktergivingen på tre vekttall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vekttall.
3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsprøving av søkeren. Det er behovet for at forfatter- eller oversetterskapet utvikles som skal legges til grunn i behandlingen.
4. Kontakt med forlag eller faglig referanseperson: En av behandlerne må kontakte forlagskontakten eller den faglige referansepersonen for å få vite hvordan forfatter –eller

oversetterskapet vil utvikles gjennom arbeidet stipendsøkeren søker støtte til. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.