

Det faglitterære fond

RETNINGSLINJER FOR TILDELING AV AKTUALITETS- OG DEBATTSTIPEND

(Vedtatt av årsmøtet i NFFO, sist revidert 18. april 2021)

Det faglitterære fond fordeler kollektive vederlag med kulturpolitisk målsetting (bibliotek-vederlag), vederlag for bruk av rettigheter som forvaltes av Kopinor og Norwaco samt generelle tilskudd uten presisert formål. Fondets midler skal brukes til kulturpolitiske tiltak til beste for forfattere og oversettere av faglitteratur og skal i hovedsak tildeles som stipend. Ved tildeling av stipend tas det ikke hensyn til søkerens organisasjonstilhørighet. Publisering må skje på måter som gjør det mulig for kollektive forvaltningsorganisasjoner (f.eks. Kopinor) å forvalte de økonomiske rettighetene til verkene slik at det kan medføre vederlagsinntekter til Det faglitterære fond.

Stipendet skal tildeles prosjekter som på grunn av sin aktualitet har til hensikt å inngå i eller skape samfunnsdebatt. Stipendet er personlig og skal ikke deles med andre.

Utenlandske forfattere må ha bopel og utøve sin forfattervirksomhet i Norge. Med «bopel» menes det sted der forfatteren faktisk har slått seg ned i den hensikt å bli boende varig. Unntak fra kravet til å ha bopel i Norge kan gjøres når den originale språkversjonen av verket publiseres for første gang av norsk utgiver.

Stipendet har fortløpende søknadsfrist. Søknaden med prosjektbeskrivelse sendes via NFFOs nettsider. NFFOs administrasjon skal bekrefte at en søknad er mottatt. Administrasjonen avslår søknader som ikke oppfyller de formelle kravene til stipend, mangler nødvendig dokumentasjon eller er sendt etter søknadsfristens utløp.

Klage på administrasjonens saksbehandling skal rettes til NFFOs anke- og vurderingsnemnd.

Hver forfatter kan søke om inntil tre månedeverk-i stipend. Et stipend er ikke ment å fullfinansiere et prosjekt, og forfatteren kan kun søke dette stipendet én gang til samme prosjekt.

Kun samisk- og norskspråklige prosjekter støttes.

Stipendet gis ikke til:

- redaksjonelt arbeid
- forlagsmessige kostnader, så som trykking, markedsføring o.l. Stipendet skal heller ikke erstatte forfatterens normale royalty/honorar.
- ren forskning, eller til vitenskapelig og faglige tekster som primært faller inn under støtteordninger for forskning

Boken må utgis innen seks måneder fra tildelingstidspunktet. Tidsplanen må kunne bekreftes av forlaget. Ved utgivelse på eget forlag / egenbokforlag må trykkeriet kunne bekrefte dato for utgivelse.

Søkeren og prosjektbeskrivelsen vurderes etter følgende kriterier

- kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur, fremstilling og plan for gjennomføring
- prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
- søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
- søkerens kvalifikasjoner

Søknadens innhold og saksbehandlingen er konfidensiell, og det gis ikke begrunnelse for det skjønnet som utøves ved rangering av søknadene. Det er ikke anledning til å klage på de skjønnsmessige vurderingene av en søknad, bare på eventuelle feil ved saksbehandlingen. Klager skal rettes til NFFOs anke- og vurderingsnemnd.

TILDELTE STIPEND

Det tildelte stipendet må brukes til det prosjektet det er søkt om midler til.

Stipendmottakeren må underskrive på en avtale før stipendet utbetales. Avtalen regulerer blant annet mislighold av stipend, og manglende tilbakebetaling av skyldig stipend vil om nødvendig bli forfulgt rettslig. Det faglitterære fond kan motregne krav om tilbakebetaling av prosjektstipend i andre typer stipend skyldneren eventuelt blir tildelt.

Tildelt stipend utbetales normalt innen én måned etter innlevert avtale.

Dersom det før utbetaling av stipend fremkommer opplysninger om at stipendmottakeren selv ikke vil kunne nyttiggjøre seg stipendet som forutsatt, kan utbetalingen holdes tilbake i påvente av at styret for Det faglitterære fond tar endelig stilling til om hele eller deler av stipendet skal falle bort.

Skatt

Stipendet innberettes til Skatteetaten som næringsinntekt for stipendmottakeren. Det trekkes derfor ikke skatt før utbetaling, og stipendmottakeren må selv sette av penger til skatteoppgjøret. Overskudd i næringsvirksomheten er skattepliktig inntekt for stipendmottakeren.

Endringer

Dersom det skjer endringer i prosjektets karakter, språkdrakt eller i mulighetene for videre fremdrift, må det søkes fondsstyret om at endringene kan godtas innenfor det tildelte stipendets ramme. Hvis det ikke søkes, eller hvis søknaden ikke innvilges, må hele eller deler av stipendet tilbakebetales.

Nytt stipend

Forfatteren kan søke om stipend til nye prosjekter selv om tidligere stipendstøttede prosjekter ikke er avsluttet. Se for øvrig avsnittet *Endringer*.

Stipendboken

I stipendboken skal det på kolofonsiden stå: *Forfatteren har mottatt støtte fra Det faglitterære fond* (på samme språk som i boken). Ved andre typer utgivelser må det også fremgå at forfatteren har mottatt støtte.

Alle utgivelser som er støttet av Det faglitterære fond må kunne godkjennes i henhold til *Retningslinjer for vurdering av utgivelser*. Kun utgivelser som publiseres på en måte som medfører at kollektive forvaltningsorganisasjoner (f.eks. Kopinor) kan kreve inn vederlag til Det faglitterære fond for bruk av disse tekstene, godkjennes som kvittering for aktualitets- og debattstipendet.