

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vekttall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vekttall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vekttall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vekttall og deretter justeres eventuelt vekttallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vekttall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vekttallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vekttall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vekttall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vekttall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vekttall og deretter justeres eventuelt vekttallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vekttall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vekttallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vekttall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vekttall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vekttall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vekttall og deretter justeres eventuelt vekttallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vekttall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vekttallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det votes i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV SØKNADER OM PROSJEKTSTIPEND

(Internt for stipendkomiteene)

1. Søknader om prosjektstipend vurderes etter følgende kriterier:
 - Kvaliteten på søknaden. Søknaden må overbevise når det gjelder innhold, struktur og framstillingsform
 - Prosjektets faglige, kulturelle og samfunnsmessige interesse
 - Søkerens muligheter til å gjennomføre prosjektet etter planen, og hvordan et eventuelt stipend vil gjøre gjennomføringen av prosjektet bedre
 - Søkerens kvalifikasjoner
2. Når søknadene vurderes av stipendkomiteen, er det to saksbehandlere på hver søknad som gir vektall fra 6 til 0:
 - 6 = skal få stipend
 - 5 = bør få stipend
 - 4 = kan få stipend
 - 3 = bør ikke få stipend
 - 2 = kan ikke få stipend
 - 1 = uaktuelt å få stipend
 - 0 = faller utenfor stipendordningen av formelle årsaker

Hvis midlene tillater det, får søknader med poengsum 10 eller mer automatisk stipend. Søknader med vektall 0 diskuteres i plenum. Andre søknader som en av behandlerne ønsker å ta opp til diskusjon, anmerkes med kryss. Når det foreligger sprik i karaktergivningen på tre vektall eller mer, og den ene behandleren har gitt karakter 5 eller 6, må behandlerne argumentere for sine vektall og deretter justeres eventuelt vektallene opp eller ned. Det samme gjelder søknader der den ene saksbehandleren gir 4 mens den andre gir 5 eller 6, dersom minst én av saksbehandlerne ønsker det. Hvis ingen av de aktuelle behandlerne vil justere sitt vektall, leses søknaden av en tredjeperson som så kommer med sin innstilling. Tredjepersonen må opplyse om hvilken av karakterene vedkommende ønsker å justere opp eller ned. Ved fortsatt uenighet, skal det voteres i plenum over spørsmålet om det skal gis stipend eller ikke.

Når vektallet er fastsatt, vurderes det antall månedsverk som prosjektene skal tildeles.

3. Vurdering av prosjektets lønnsomhet må ikke utarte til behovsvurdering av søkeren. Det er prosjektet og behovet for en slik publikasjon som må være utslagsgivende.
4. Søknad til en bok eller liknende publikasjon som skal skrives på et utenlandsk språk, kan få støtte hvis prosjektet også har interesse for lesere i Norge eller hvis andre spesielle grunner tilsier at prosjektet bør få støtte.
5. Det er mulig å få støtte til samme prosjekt flere ganger. Ny søknad må inneholde oppdatert begrunnelse.
6. Forlagskontakt: Der hvor det foreligger kontrakt/kontakt med forlag, må en av behandlerne kontakte forlaget for å vite hvor langt prosjektet er kommet, hvor stor interesse det er for

prosjektet i forlaget mv. I tilfeller hvor det ikke foreligger noen kontrakt/kontakt med forlag eller hvor søkeren skal gi ut på eget forlag, skal den faglige referansen kontaktes. Når det ikke foreligger forlagsavtale, må søker ha redegjort for sine planer overfor forlag, eventuelt planer for egenpublisering. Referansen må bli spurt om søkerens gjennomføringsevne og faglige kompetanse.