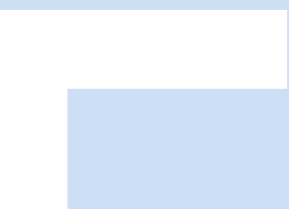


# ÅRSMØTET 2020

NFFO OG DET FAGLITTERÆRE FOND



# ÅRSMØTET 2020

## Dagsorden

1. Årsmøtets konstituering

### Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening

2. Årsmelding 2019
3. Regnskap 2019
4. Handlingsprogram 2020–2022
5. Budsjett 2020

### Det faglitterære fond

6. Årsmelding 2019
7. Regnskap 2019
8. Budsjett 2020

### Valg

9. Innstilling fra valgkomiteen
10. Styrets forslag til ny valgkomité
11. Styrets forslag til revisor



## Sak 4 Handlingsprogram for NFFO 2020–2022

NFFO er en forening for norske forfattere og oversettere av faglitteratur og sakprosa. Foreningen skal særlig ivareta medlemmenes faglige og økonomiske interesser, synliggjøre betydningen av norsk språk og forsvare opphavsretten og yringsfriheten til alle faglitterære forfattere og oversettere i Norge.

NFFOs hovedoppgaver er å

- fremme sakprosa og faglitteratur på norsk overfor forlag, myndigheter, organisasjoner, media og lesere
- forhandle om vederlag, normalkontrakter og andre rammevilkår
- tilrettelegge for medlemmenes påvirkningsmuligheter, faglige utvikling og samhold
- tilby gratis juridisk rådgivning og andre nyttige medlemsfordeler
- forvalte kollektive vederlag gjennom Det faglitterære fond

Handlingsprogrammet er delt inn i fem områder, der NFFO i perioden 2020–2022 skal prioritere følgende:

### 1. Politikk og bransje

- arbeide for å bedre rammevilkårene for forfattere og oversettere av faglitteratur og sakprosa som henvender seg til et allment publikum, inkludert barn og unge, særlig med tanke på Kulturrådets innkjøpsordninger, de statlige stipendordningene og ulike rutiner og systemer som er i bruk i bokhandler og biblioteker
- arbeide for nye og bedre rammevilkår for forfattere i academia, spesielt gjelder dette på forskningsformidling, bruk av norsk språk og krav om publisering med åpen tilgang
- arbeide for nye og bedre rammevilkår for forfattere som skriver for skoleverket, særlig med tanke på innføringen av nye læreplaner fra høsten 2020
- arbeide for økt politisk bevissthet om oversetternes bidrag til å utvikle norsk fagspråk og til å formidle viktige impulser fra andre land og kulturer

### 2. Opphavsrett, kontrakter og vederlag

- sikre fortsatt tilførsel av kollektive vederlagsmidler gjennom det statlige bibliotekvederlaget, Kopinor og Norwaco til Det faglitterære fond og i samarbeid med Norwaco etablere en ny modell for utbetaling av individuelle vederlagsmidler fra den statlige kompensasjonen for privatkopiering
- arbeide for å styrke forfattervilkårene og inkludere flere publiseringsformer i normalkontrakten for faglitterære utgivelser
- følge opp virkningen av den nye normalkontrakten for oversatt litteratur gjeldende fra 1. januar 2020
- følge opp offentlige aktørers digitale tilgjengeliggjøring av faglitteratur, med særlig vekt på krav om forskningspublisering med åpen tilgang, tilgangen til pliktavlevert materiale gjennom Nasjonalbiblioteket og Bokhylla-avtalen som NFFO er tilsluttet gjennom Kopinor
- følge opp implementeringen av EUs opphavsrettsdirektiv av 2019 i norsk lovgivning

### 3. Formidling

- synliggjøre forfattere og oversettere av alle typer sakprosa og faglitteratur gjennom foreningens egne festivaler, arrangementer, litteraturpriser og informasjonskanaler
- arbeide for økt synliggjøring av alle typer sakprosa og faglitteratur på ulike arenaer for litteraturformidling og i media
- samarbeide med og støtte de akademiske miljøene som underviser i og forsker på sakprosa
- arbeide for å rekruttere flere lesere av sakprosa for barn og unge, blant annet gjennom å samarbeide med bokhandelene og bibliotekene og være med på etableringen av en bærekraftbokklubb for barn
- informere om stipendene som utlyses fra Det faglitterære fond
- bidra med foreningens kompetanse i offentlige diskusjoner om litteratur og bokbransje

### 4. Foreningsarbeid og medlemsrettede tiltak

- gjennomføre og følge opp en medlemsundersøkelse
- arbeide for at medlemmene får større bevissthet om og kompetanse på foreningens prioriterte områder
- arbeide for å rekruttere, engasjere og beholde medlemmer, særlig forfattere og oversettere i etableringsfasen og forfattere som formidler forskningen sin
- arbeide for at flere skriver sakprosa for barn og unge, og at flere tegneserieskapere tar i bruk sakprosaen som sjanger
- styrke foreningens rolle i regionene
- beholde og videreutvikle en velfungerende og kompetent administrasjon

### 5. Internasjonalt arbeid

- delta aktivt i nordiske, europeiske og internasjonale fora for faglitterære forfattere og oversettere, som European Writers' Council (EWC), PLR International, Fédération Internationale des

Traducteurs (FIT) og Conceil Européen des Associations de Traducteurs Littéraires (CEATL)

- utvikle samarbeidet med faglitterære forfatterorganisasjoner i det sørøstlige Afrika, blant annet ved å støtte oppstarten av en organisasjon i Tanzania og et stipendprogram for faglitterære forfattere i Uganda
- utvikle samarbeidet med faglitterære forfatterorganisasjoner i Øst- og Sentral-Europa, blant annet gjennom å bidra med foreningens kompetanse for å styrke bibliotekvederlaget i flere land og være en utviklingspartner for foreningene i Tsjekia og Romania
- utvikle og styrke foreningens engasjement i Norsk PEN og PEN International
- bidra til at NORLA følger opp suksessen fra gjestelandsprosjektet Frankfurt 2019
- vurdere foreningens fremtidige samarbeid med faglitterære forfattere og oversettere i andre land og kartlegge hvilke miljøer og land som har særlig behov for støtte

KOSTNADER HANDLINGSPROGRAM – FLERÅRIGE PROSJEKTER				
	2 020	2021	2022	Totalt
Formidling/festivalprofilering	1 300 000	1 300 000	1 300 000	3 900 000
Tilskudd til faglig utvikling i UH	1 000 000	1 000 000	1 000 000	3 000 000
Internasjonalt arbeid	1 400 000	1 400 000	1 400 000	4 200 000
sakprosaprofessorat ved NTNU	525 000			525 000
Priser	150 000	150 000	150 000	450 000
Utredning/analyse/medlemstiltak	300 000	300 000	300 000	900 000
Satsing på sakprosa barn/unge og tegneserier	600 000	600 000	600 000	1 800 000
Støtte PEN	150 000	150 000	150 000	450 000
Utvikling av saksbehandlingssystem for stipendarbeid	300 000			300 000
Koronatiltak	3 000 000			3 000 000
Nytt arkivsystem	350 000			350 000
<b>SUM</b>	<b>9 075 000</b>	<b>4 900 000</b>	<b>4 900 000</b>	<b>18 975 000</b>

## Sak 5 Budsjettforslag 2020 for NFFO

<b>BUDSJETTFORSLAG 2020 FOR NFFO</b>			
	<b>Budsjett 2020</b>	<b>Regnskap 2019</b>	<b>Budsjett 2019</b>
<b>Anskaffelse av midler</b>			
Medlemskontingenter	5 100 000	5 102 805	5 300 000
Driftstilskudd fra Det faglitterære fond	20 161 000	18 845 000	18 845 000
Aktiviteter som oppfyller organisasjonens formål	9 075 000	5 036 379	6 470 000
Finans- og investeringsinntekter	9 000	9 676	25 000
Andre inntekter	80 000	169 142	80 000
<b>Sum anskaffelse av midler</b>	<b>34 425 000</b>	<b>29 163 002</b>	<b>30 720 000</b>
<b>Forbrukte midler</b>			
<b>Kostnader til foreningens formål</b>			
<b>Kultur- og fagpolitiske tiltak</b>			
Seminarer, kurs, medlemsmøter	2 400 000	2 095 778	2 400 000
Kostnader handlingsprogram – flerårige prosjekter	9 075 000	5 036 379	6 470 000
Prosa	2 700 000	2 345 632	2 600 000
Bulletin og kommunikasjonstiltak	750 000	708 791	750 000
Kontingenter, bidrag andre organisasjoner/aksjoner	400 000	342 161	300 000
Øvrige kostnader til aktiviteter som oppfyller formålet	3 700 000	3 514 565	3 900 000
<b>Sum kultur- og fagpolitiske tiltak</b>	<b>19 025 000</b>	<b>14 043 306</b>	<b>16 420 000</b>
<b>Administrasjonskostnader</b>			
Lønnskostnader	10 200 000	9 948 159	9 800 000
Annen driftskostnad	5 200 000	5 210 051	4 500 000
<b>Sum administrasjonskostnader</b>	<b>15 400 000</b>	<b>15 158 210</b>	<b>14 300 000</b>
<b>Sum forbrukte midler</b>	<b>34 425 000</b>	<b>29 201 516</b>	<b>30 720 000</b>
Årets aktivitetsresultat	0	-38 514	0
Tillegg/reduksjon formålskapital	0	-38 514	0

## Sak 6 Årsmelding 2019 for Det faglitterære fond

Se årsmelding, side 55.

## Sak 7 Regnskap 2019 for Det faglitterære fond

Se årsmelding, side 62.

## Sak 8 Budsjett 2020 for Det faglitterære fond

FORSLAG TIL BUDSJETT 2020 DET FAGLITTERÆRE FOND				
	Noter	Budsjett	Regnskap	Budsjett
		2020	2019	2018
<b>Driftsinntekter</b>				
Kopivederlag		65 700 000	71 843 676	63 000 000
Bibliotekvederlag		35 500 000	34 348 007	32 000 000
Vederlag Norwacos kabelsektor		1 600 000	1 655 978	1 500 000
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>102 800 000</b>	<b>107 847 661</b>	<b>96 500 000</b>
<b>Driftskostnader</b>				
Overført NFFO – driftsstøtte		20 161 000	18 845 000	18 845 000
Aktiviteter som oppfyller NFFOs formål		9 075 000	5 036 379	6 470 000
Godtgjørelse styre, komiteer og utvalg		1 600 000	1 674 464	1 600 000
Lønns- og pensjonskostnader		3 000 000	2 813 298	3 000 000
Andre driftskostnader		1 000 000	592 467	1 000 000
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>34 836 000</b>	<b>28 961 608</b>	<b>30 915 000</b>
<b>Stipendutbetalinger</b>				
Stipendutbetalinger	2	95 000 000	78 947 452	80 000 000
<b>Sum stipendutbetalinger</b>		<b>95 000 000</b>	<b>78 947 452</b>	<b>80 000 000</b>
<b>Resultat før finansposter</b>		<b>-27 036 000</b>	<b>-61 399</b>	<b>-14 415 000</b>
<b>Finansinntekter og -kostnader</b>				
Renteinntekter		50 000	43 543	50 000
Andre finansinntekter/-tap		2 500 000	2 726 356	200 000
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>2 550 000</b>	<b>2 769 899</b>	<b>250 000</b>
<b>Årsoverskudd /-underskudd</b>	1	<b>-24 486 000</b>	<b>2 708 500</b>	<b>-14 165 000</b>
<b>Disponeringer og overføringer</b>				
Tilført / bruk av egenkapital			2 708 500	
<b>Sum disponeringer og overføringer</b>			<b>2 708 500</b>	

### Note 1 Årsoverskudd/årsunderskudd

Budsjettet er satt opp med et underskudd på kr 24 486 000. Dette er gjort i samsvar med et ønske om å redusere egenkapitalen. Den frie egenkapitalen var per 1. januar 2020 52 713 461 kroner og vil med foreslått budsjettunderskudd på 24 486 000 kroner være 28 227 461 kroner per 31. desember 2020.

### Note 2 Stipendsatser

Styret vedtok å ta i bruk nye satser for treårig arbeidsstipend for forfattere, ettårig arbeidsstipend for oversettere og aktualitets- og debattstipend siden årsmøtet ikke har hatt anledning til å vedta nye retningslinjer på grunn av koronakrisen.

## Sak 9 Valg

### Innstilling fra valgkomiteen til valgene i 2020:

Valgkomiteen har bestått av  
Frode Skarstein, leder  
Mari Jonassen  
Anette Homlong Storeide  
(permisjon pga. utenlandsopphold)  
Alexander Leborg

Vararepresentanter:  
Joakim Hammerlin  
Marta Breen  
Finn Stenstad  
Kristina Fliflet

Det har vært avholdt tre møter og ellers vært kontakt per e-post.

### Foreningens styre 2019–2020:

Geir Hønneland, leder  
Inger Sverreson Holmes, nestleder  
Olav Torvund  
Ingvild Folkvord  
Teresa Grøtan  
Jannike Ohrem Bakke  
Bård Borch Michalsen  
Camilla Marie Widholm, ansattes representant

Varamedlemmer:  
1. Anne Karin Sæther  
2. Merete Franz  
3. Vibeke Thorp

### Følgende medlemmer og varamedlemmer er på valg i 2020:

Geir Hønneland (leder), Teresa Grøtan, Bård Borch Michalsen og Jannike Ohrem Bakke (medlemmer), Vibeke Thorp og Merete Franz (varamedlemmer).  
Jannike Ohrem Bakke kan ikke gjenvelges.  
Teresa Grøtan ønsker ikke gjenvalg.

### Valgkomiteens innstilling:

Geir Hønneland gjenvelges som leder for to år.  
Bård Borch Michalsen gjenvelges som medlem for to år.  
Anne Karin Sæther velges som medlem for ett år.  
Linn T. Sunne velges som medlem for to år.  
Merete Franz gjenvelges som varamedlem for to år.  
Vibeke Thorp gjenvelges som varamedlem for to år.  
Ingerid Straume velges som varamedlem for to år.

### Innstillingen gir følgende styresammensetning:

Geir Hønneland, leder  
Inger Sverreson Holmes, nestleder  
Olav Torvund  
Ingvild Folkvord  
Linn T. Sunne  
Anne Karin Sæther  
Bård Borch Michalsen

De ansattes styrerepresentant velges av og blant de ansatte.

Varamedlemmer:  
1. Merete Franz  
2. Vibeke Thorp  
3. Ingerid Straume

### Det faglitterære fonds styre 2019–2020:

(Personlige varamedlemmer står i parentes.)  
Gunhild J. Ecklund, leder (Ylva Østby)  
Jørn Øyrehagen Sunde, nestleder (Synnøve Veinan Hellerud)  
Lars Holm-Hansen (Agnes Banach)  
Christine Myrvang (Reidar Müller)  
Aage Borchgrevink (Astrid Sinnes)  
Geir Hønneland (Inger Sverreson Holmes)

**Følgende medlemmer og varamedlemmer er på valg i 2020:**

Gunnhild J. Ecklund (leder), Jørn Øyrehagen Sunde (nestleder), Christine Myrvang og Aage Borchgrevink (medlemmer), Ylva Østby, Synnøve Veinan Hellerud og Astrid Sinnes (varamedlemmer).

Aage Borchgrevink kan ikke gjenvelges.

Jørn Øyrehagen Sunde ønsker ikke gjenvalg.

Christine Myrvangs plass er ifølge statuttene på valg i partallsår, og hun kan bare gjenvelges for ett år. Hun kan derfor ikke gjenvelges som ordinært medlem.

Lederen i NFFO har fast plass i fondsstyret, og styret i NFFO utnevner dennes personlige varamedlem.

**Valgkomiteens innstilling:**

Gunhild J. Ecklund gjenvelges som leder for ett år.

Ylva Østby velges som nestleder for to år.

Hilde Gunn Slottemo velges som medlem for to år.

Anders Vaa velges som medlem for to år.

Synnøve Veinan Hellerud gjenvelges som varamedlem for to år.

Astrid Sinnes gjenvelges som varamedlem for to år.

Christine Myrvang velges som varamedlem for ett år.

**Innstillingen gir følgende styresammensetning:**

Gunhild J. Ecklund, leder (Christine Myrvang)

Ylva Østby, nestleder (Synnøve Veinan Hellerud)

Anders Vaa (Astrid Sinnes)

Lars Holm-Hansen (Agnes Banach)

Hilde Gunn Slottemo (Reidar Müller)

NFFOs leder med personlig vara

**Det faglitterære fonds utvidede stipendkomiteer:**

**Forfattere, vår, 2019–2020:**

Heidi Kristine Grønlien

Nina Goga

Per-Bjarne Ravnå

Simen Ekern

Øystein Morten

Ragnhild Sollund

Mahmona Khan

Dag Herbjørnsrud

Bård Frydenlund

Ingen er på valg.

Nina Goga ønsker å bytte til komité høst, Eivind Torgersen har sagt seg villig til å bytte.

Mahmona Khan ønsker å trekke seg fra komiteen.

**Valgkomiteens innstilling:**

Nina Goga overføres til komité høst.

Eivind Torgersen overføres fra komité høst.

Christian Bjørn Bjerke velges som medlem for to år.

**Innstillingen gir følgende komitésammensetning, vår:**

Heidi Kristine Grønlien

Eivind Torgersen

Per-Bjarne Ravnå

Simen Ekern

Øystein Morten

Christian Bjørn Bjercke

Dag Herbjørnsrud

Bård Frydenlund

Ragnhild Sollund

**Forfattere, høst, 2019–2020:**

Kristin Fridtun

Ingrid Brekke

Anette Homlong Storeide

Ivo de Figueiredo

Kjetil Bevanger

Henrik H. Svensen

Bjørn Arild Hansen Ersland

Mette Karlsvik

Harald Thuen

Eivind Torgersen

Kristin Fridtun, Ingrid Brekke, Anette Homlong Storeide og Ivo de Figueiredo er på valg.

Eivind Torgersen bytter plass med Nina Goga.

**Valgkomiteens innstilling:**

Kristin Fridtun gjenvelges som medlem for to år.

Ingrid Brekke gjenvelges som medlem for to år.

Ivo de Figueiredo gjenvelges som medlem for to år.

Anette Homlong Storeide gjenvelges som medlem for ett år.

Nina Goga overføres fra komité vår.

Eivind Torgersen overføres til komité vår.

**Innstillingen gir følgende komitésammensetning, høst:**

Kristin Fridtun

Ingrid Brekke

Anette Homlong Storeide

Ivo de Figueiredo

Kjetil Bevanger

Bjørn Arild Hansen Ersland

Mette Karlsvik

Henrik H. Svensen

Harald Thuen

Nina Goga

**Suppleanter 2019–2020:**

Ivar Bredesen

Norunn Askeland

Eva Maagerø

Marta Breen

Svein Sjøberg

Oddvar Magnussen

Marta Breen, Svein Sjøberg og Oddvar Magnussen er på valg.

**Valgkomiteens innstilling:**

Marta Breen gjenvelges som suppleant for to år.

Svein Sjøberg gjenvelges som suppleant for to år.

Oddvar Magnussen gjenvelges som suppleant for to år.

**Innstillingen gir følgende sammensetning av suppleanter:**

Ivar Bredesen

Norunn Askeland

Eva Maagerø

Marta Breen

Svein Sjøberg

Oddvar Magnussen

**Utvidet stipendkomité, oversettere, 2019–2020:**

Hans Ivar Stordal

Geir Uvsløkk

Begge er på valg.

**Valgkomiteens innstilling:**

Hans Ivar Stordal gjenvelges som medlem for to år.

Geir Uvsløkk gjenvelges som medlem for ett år.

**Innstillingen gir følgende komitésammensetning:**

Hans Ivar Stordal

Geir Uvsløkk

**Suppleanter:**

Lisa Vesterås

Marit Bjerkeng

Hedda Vormeland

Alle er på valg.

Lisa Vesterås kan ikke gjenvelges.

Hedda Vormeland ønsker ikke gjenvalg.

**Valgkomiteens innstilling:**

Marit Bjerkeng gjenvelges som medlem for ett år.

Hege Mehren velges som medlem for to år.

Eirik Ulltang Birkeland velges som medlem for to år.



#### **Innstillingen gir følgende sammensetning av suppleanter:**

Marit Bjerken  
Hege Mehren  
Eirik Ulltang Birkeland

#### **Stipendkomité for treårige arbeidsstipend 2019–2020:**

Erik Holien  
Bjørn Westlie  
Arnhild Skre  
Maria Berg Reinertsen (varamedlem)

Alle er på valg.

#### **Valgkomiteens innstilling:**

Erik Holien gjenvelges som medlem for to år  
Bjørn Westlie gjenvelges som medlem for to år.  
Maria Berg Reinertsen velges som medlem for to år.  
Anja Røyne velges som varamedlem for to år.

#### **Stipendkomité for aktualitets- og debattstipend 2019–2020:**

Hege Ulstein  
Simen Sætre  
Janne Kjellberg  
Andrew Kroglund (varamedlem)  
Alle er på valg.

#### **Valgkomiteens innstilling:**

Hege Ulstein gjenvelges som medlem for to år.  
Simen Sætre gjenvelges som medlem for to år.  
Janne Kjellberg gjenvelges som medlem for to år.  
Andrew Kroglund gjenvelges som varamedlem for to år.

#### **Innstillingen gir følgende sammensetning av komiteen:**

Hege Ulstein  
Simen Sætre  
Janne Kjellberg  
Andrew Kroglund (varamedlem)

#### **Sakkyndig utvalg statens kunstnerstipend 2019–2020:**

(Personlige varamedlemmer står i parentes.)  
Ann Kristin Hermundstad, leder (Per Qvale)  
Kjell Lars Berge (Frode H. Pedersen)  
Bodil Stenseth (Hilde Danielsen)

Ann Kristin Hermundstad, Kjell Lars Berge og Bodil Stenseth er på valg som medlemmer. Hilde Danielsen er på valg som varamedlem. Kjell Lars Berge kan ikke gjenvelges. Ann Kristin Hermundstad ønsker ikke gjenvalg.

#### **Valgkomiteens innstilling:**

Aage Borchgrevink velges som leder for to år  
Bodil Stenseth gjenvelges som medlem for to år  
Bente Christensen velges som medlem for to år  
Hilde Danielsen gjenvelges som varamedlem for to år

#### **Innstillingen gir følgende sammensetning:**

Aage Borchgrevink, leder (Frode H. Pedersen)  
Bodil Stenseth (Hilde Danielsen)  
Bente Christensen (Per Qvale)

#### **Anke- og vurderingsnemnda 2019–2020:**

Bente Ohnstad (Arne Auen Grimenes)  
Per Christian Karlsen (Ane Sjøbu)  
Loveleen Rihel Brenna (Ida Hydle)

Alle er på valg.

Loveleen Rihel Brenna ønsker ikke gjenvalg.

#### **Valgkomiteens innstilling:**

Bente Ohnstad gjenvelges som medlem.  
Per Christian Karlsen gjenvelges som medlem.  
Arnhild Skre velges som nytt medlem.  
Arne Auen Grimenes gjenvelges som varamedlem.  
Ane Sjøbu gjenvelges som varamedlem.  
Ida Hydle gjenvelges som varamedlem.

#### **Innstillingen gir følgende sammensetning:**

Bente Ohnstad (Arne Auen Grimenes)  
Per Christian Karlsen (Ane Sjøbu)  
Arnhild Skre (Ida Hydle)

#### **Opplysninger om styremedlemmenes faglige bakgrunn mv.:**

**Banach, Agnes**, litteraturviter, oversetter fra polsk, født 1980, fra Krakow og Bodø, bosatt i Oslo.

**Ecklund, Gunhild J.**, historiker, dr.oecon. Bakgrunn som forsker innen økonomisk politikk og historie. Jobber nå som selvstendig sakprosaforfatter, formidler og fagrådgiver. Født 1968, bor i Drøbak.

**Folkvord, Ingvild**, professor i tysk litteratur ved NTNU, oversetter fra tysk, født 1965, bor i Trondheim.

**Franz, Merete**, daglig leder ved Litteraturhuset i Skien, frilanser, tekstforfatter og oversetter fra tysk, engelsk, svensk og dansk. Generell sakprosa. Født 1972, bor i Skien.

**Hellerud, Synnøve Veinan**, historiker, lærer og frilansforfatter. Født 1969, bor i Oslo. Lærebøker og generell sakprosa.

**Holm-Hansen, Lars**, filosof, skribent, oversetter fra tysk og engelsk, født 1962, bor i Oslo. Filosofi, humaniora og samfunnsfag.

**Holmes, Inger Sverreson**, frilanser, oversetter fra engelsk, svensk og dansk. Generell sakprosa, politikk, religion og samfunnsvitenskap. Født 1962, bor i Oslo.

**Hønneland, Geir**, statsviter, skribent og forskningsadministrator. Født 1966, bor i Bærum. Har skrevet en rekke akademiske og populærvitenskapelige bøker om internasjonal politikk i nordområdene.

**Michalsen, Bård Borch**, medievrter, førstelektor i organisasjon og ledelse ved UiT, Norges arktiske universitet. Generell litteratur. Født i 1958, bor i Harstad.

**Müller, Reidar**, forsker, forfatter, journalist og dr.scient. i geologi, født 1971, bor i Oslo. Naturvitenskap og sakprosa.

**Myrvang, Christine**, historiker, dr.philos. Professor i økonomisk historie ved Institutt for kommunikasjon og kultur, Handelshøyskolen BI. Har skrevet en rekke bøker om forbrukshistorie og næringslivshistorie. Født 1966, bor i Oslo.

**Sinnes, Astrid**, professor i naturfagdidaktikk ved Norges miljø- og biovitenskapelige universitet. Født 1972, bosatt i Oslo.

**Slottemo, Hilde Gunn**, professor i historie ved lærerutdanningen på Nord universitet, Levanger. Jobber med moderne norsk historie (etter 1850). Født 1968, bosatt i Verdal.

**Straume, Ingerid**, pedagog og faglitterær forfatter. Leder av Akademisk skrivesenter ved Universitetsbiblioteket i Oslo, født 1963, bosatt på Nesodden.

**Sunne, Linn T.**, allmennlærer, bibliotekar, politiker og forfatter av skjønn- og faglitteratur for barn og ungdom. Født 1971, bor på Dokka.

**Sæther, Anne Karin**, politisk rådgiver og forfatter med bakgrunn som journalist. Utdanning, klima, energi og politisk påvirkningsarbeid. Født 1975, bor på Nesodden.

**Thorp, Vibeke**, frilans sakprosaforfatter, skribent og scenetekstforfatter. Faglig bakgrunn i ernæring, sosiologi og skrivekunst. Kurs- og foredragsholder. Født i 1954, bosatt i Tromsø.

**Torvund, Olav**, professor i jus ved Universitetet i Oslo, født 1955, bor i Oslo. Fagbøker og lærebøker, blant annet om opphavsrett.

**Vaa, Anders**, sakprosaforfatter, redaktør og språkviter med doktorgrad i lingvistikk. Født 1978, fra Larvik, bor i Oslo.

**Østby, Ylva**, klinisk nevropsykolog og postdoktor ved Psykologisk institutt, Universitetet i Oslo, sakprosaforfatter innen psykologi og nevrovitenskap. Født 1979, bor i Oslo.





NORSK FAGLITTERÆR  
FORFATTER- OG  
OVERSETTERFORENING

